

श्रीगणेशाय

श्रीगणेशाय नमः

आशा अरुकाथि
2298
ASHA ARCHIVES

॥ श्री गीः भा ॥
॥ १ ॥

श्रीगणेशायनमः ॥ मेघैरिति ॥ हेराधे ॥ मेघले आकाशचिह्नोभयो तमालवृक्षले वनभूमीकालोभयो कृष्णजी
भन्या रात्रीमाडरा उद्धन् तस्कारणाले कृष्णकन तिमिनैघरपुण्या उ एतिनंदका आज्ञाले गयाका राधाकोर कृ
ष्णको वाटावाटामा कुजकुंज वृक्षवृक्षमार यमुनाकातीरमा एकांतकाक्रीडा सवैभंदावडाभैरहंछन् ॥ १ ॥ वा

श्री ॥ मेघैर्मेदुरमेवरं वनभुवः श्यामालमालडुमै नैकंभीरुरयत्वेमेवतदिमं राधेगृहंप्रापय
इत्थंनंदनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुंजडुमै राधामाधवयोज्ञयंतियमुनाकूलरहःकेलय
॥ १ ॥ वादेवताचरितचित्रितचित्रसद्भायद्भावतीचरणचारणचक्रवर्ती ॥ श्रीवासुदेवशक्तिके
लिकथासमेतंकरेतिजयदेवकविप्रबंधं ॥ २ ॥

देवतेति ॥ चित्ररूपीघरमासरस्यतीकोचरित्ररूपीचि
त्रकारमयाकायद्भावतीनाउभयाकीयद्भावती तन्कीब्राह्मणीकीयाउनचाउनाले दुलाराजाभयाकाभगवान्क
अगाडिब्राह्मणीलाईनचाउन्याभयाकाएस्ताजयदेवकविजोछन्सो राधाकृष्णको सुरतक्रीडाकावर्णनलेयुक्त
भयाकोयोगीजतागेविंदनाउभयाकाप्रबंधकनवनाउदछन् ॥ २ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

॥ रामः ॥
॥ १ ॥

हेजन हो हरिलाई समरुनामा प्रीतिलाग्या मनयादि छु भन्या स्त्री पुरुष काविला सक्रीडामालाल सायदि छु भन्याम
धुरकमलो सुंदर पदकी पक्ति भयाकी जयदेवकी वाणी सुन ॥ ३ ॥ वाचेति ॥ उमापति धरना उगया का कवि जो छुन
भृंगार मुख भयाको उत्तम वस्तु बना उनामा गोवर्द्धन ना उगया का आचार्य सित सहगर्भा अर्को केहियनि सुनि
याको छुन धोइना उगया का कविराज सुन्यावित्तिकै लिन सकन्या तव वचन को गुण अलंकार ले युक्ते ग्रथन वि

हयि हरि स्मरणो सरस मनो यदि विलास कला सुकतूहलं ॥ मधुर कोमल कोत पदावलि
शृणुत दाजय देव सरस्वती ॥ ३ ॥ वाच ॥ यक्ष वयत्पुमापति धरः सदभं शुद्धि गिरां जानीते जय
देव स्वशरणा श्लाघ्यादुरु हडते ॥ भृंगारोत्तर सत्प्रमेयरचने राचार्य गोवर्द्धनः स्पष्टी कोपिन
विश्रुत श्रुत धरो धोयी कवि स्मार्पति ॥ ४ ॥ गौडमाल वराग ॥ रूप कताल ॥ छि ॥ छि ॥

शेषतः जयदेव कवि मात्रे जो दछुन तव अर्को को कवि हरु को काव्य सुनामा संतोष दूदैन जयदेव को काव्य सुनामा
लायक छु ॥ ४ ॥ गौडमाल वराग ॥ रूप कताल ॥ हे जलमा सुतन्या सवै भदाश्रेष्ठ भैरव हे चौध भुवन का मालिक
हे भक्त को डः खहर्ना हे माछा को स्वरूप धार्या तिमि प्रलय काल को समुद्र का जलमा दुव्या का वेद कनली उता

॥ गी. गी. भा. ॥
॥ २ ॥

छै. कसो गरिभन्या कतिखेदनमानियानिमाडुविगयाको ज्पाउवलडुंछ तेहिडवलसितप्रवेशगरीन् ॥ १ ॥ हे कछुवा
कोरूपधान्या तिमापीठमा पृथ्वीरहंछिन् यचासुकोटियोजनविस्तारभयाकीपृथ्वी कसो गरिअताउंछभन्या
पृथ्वीभंदायनि अतिदुलेतिमापीठ केरि कसोभन्या पृथ्वीधानीले मासुकोगांठीडुनाले अतिगहोभयाको हो ॥ २ ॥

प्रलयपयोधिजलेधृतवानसिबेदं विहितवहिनचरित्रमखेदं केशवधृतमीनशरीर ॥ जय
जगदीशहरे ॥ १ ॥ क्षितिरीतिविपुलतरेतवतिष्ठतिपृष्ठे ॥ धरीणधरणाकीराचक्रगरिष्ठे
केशवधृतकच्छुपरूपजय ॥ २ ॥ वसतिदशनशिखरेधरणीतवलमा ॥ शशिनिकलंक
कलेर्कनिमग्ना ॥ केशवधृतशूकररूप जय ॥ ३ ॥ छलयसिविक्रमरोवलिमदुतवामन

वसति ॥ हे वराहकोरूपधान्या तिमादोतकाटुप्यामा पृथ्वीलाईकनवसछिन् काहोतककहो चंद्रमाडुवाकी क
लंककीकलाफे ॥ ३ ॥ तवेति ॥ हे नृसिंहकोरूपधान्या तिमाश्रेष्ठ हातकमलमा आश्रयरूपभयाकोनखरूपी
जोत्कालछ जस्काजोत्प्रभुकोहिरण्यकशिपुनामादेत्यकोशशररूपी भवराकोनाशगनुभयाको हे प्रभु ॥ ४ ॥

॥ राम ॥
॥ २ ॥

छलति हेवामनकोरूपधान्या वामनस्वरूपयनि वडो आश्वयेस्वरूपद्रुनुभयाका हजूरका पाउले टेकनैसा
त्र वलिराजा कनकलदछो पाउका नख देखि निकल्पाका गंगा जल ले जनै हकनयनि यवित्रगरा उंया पर
स्ता प्रभुकननमस्कार छ ॥ ५ ॥ क्षत्रियेति ॥ हे यशु राम कोरूपधान्या हे केशव हे हरे हे जगदीश्वर क्षत्रिय हरुका

पदनखनीरजनितजनयावन ॥ केशवधृत वामनरूप ॥ जय ॥ ५ ॥ क्षत्रिय रुधिरम
ये जगदयगतयाय ॥ स्तूपयसिययसिशमितभवताय ॥ केशवधृत भगुपति रूप ॥
जय ॥ ६ ॥ वितरसिदिशुरोदिक यतिकमनीय ॥ दशमुखमोलि वलिरमणीय के
शवधुतर घुपति रूप ॥ जय ॥ ७ ॥ बहसिवपुषि विशदेवसने जलदाभ ॥ हल हति भी
ति मिलित यमुनाभ ॥ केशवधृत हलधर रूप ॥ जय ॥ ८ ॥

रमले प्रशस्तभयाका जलरूपी संसा
रकोतयनाशगर्वाभयाको जगत्कनयापनष्टजसो गरि दुछतसो गरि नुहाउन लगाउछो ॥ ९ ॥ हे रामचन्द्र कोरूपधा
न्या तपाजिले संग्राममा रावणाका दशशिर इन्द्रादि दशदिक्पाल हरु मन्युन्या वलिदान दिन दुछो ॥ १० ॥ वाहे

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ३ ॥

ति॥ हेवलभद्रकोरूपधार्या॥ तिमिसितादेहमा॥ मेघजस्तो कालो॥ हलालेखेचदाकाडरलेआयाकी॥ यमुनाकाजलज
स्तोकांतिभयाकोकयशकनधाछो॥ ८ ॥ निदसि हेवोद्धरूपधार्या॥ हेदयायुक्तहृदयरूपीकमलमाचक्षुभयाका
यज्ञगदा॥ यशुहरुकन॥ मानुभन्यावेदकन॥ योकाकमकहोभनिनिद्रागछो॥ ९ ॥ मिच्छति॥ हेकल्किकोरूप
धार्या॥ हेहरेजयतिमिच्छेछहरुकनमर्दनगदा॥ तारवाररूपभयाका॥ भनिनशङ्कु॥ अतिडलां गेदास्वरूपकुनु॥

निदसियज्ञविधेरहश्रुतिजातं॥ सरयहृदयदर्शितयशूद्यातं॥ केशवधृतबुद्धशरी
र॥ जय० ॥ १० ॥ स्नेहनिबेहनिधनेकलयसिकरवालं॥ धूमकेतुमिवकिमपिकलालं॥
केशवधृतकल्किशरीरं॥ जय० ॥ १० ॥ श्रीजयदेवकवेरिदमुदितमुदारां॥ शृणुसुख
दंभुभवसारं॥ केशवधृतदशविधरूप॥ जय० ॥ ११ ॥

श्रीजयेति॥ प्रत्येकदशावतारकोस्तुतिगरेर॥ जयदेवकविदशावतारलिन्या॥ कृष्णजीकोस्तुतिगरेछन्॥ हेदशप्र
कारकोरूपधार्या॥ हेहरे॥ जय० योजयदेवकविलेकल्याकोगीत॥ अतिठुलोमुखदिन्या॥ मंगलगन्या॥ संसारमाश्रेरुक

॥ रामः ॥

॥ ३ ॥

जमुन ॥ ११ ॥

वेदा इति॥ संक्षेपमिति फेरि शैव अवतारको सुतिगरे छन॥ विदको उद्धारगर्ग्या॥ १॥ जगत्कनधान्या॥ २॥ भूगोलकनउ
भोल्याउन्पा॥ ३॥ हिरण्यकशिपुदैत्यकनकुंडिकोरिमान्या॥ ४॥ बलिदैत्यकनछलन्या॥ ५॥ क्षत्रियहरुकोनाशग
र्ग्या॥ ६॥ रावणकनजितन्या॥ ७॥ हरी हतियारलिन्या॥ ८॥ करुणाको विस्मारागर्ग्या॥ ९॥ स्नेह हरुकोनाशगर्ग्या॥ ६

वेदानुद्धरते जगन्निवहते भूगोलमुद्धिभ्रते॥ दैत्यदारयते बलिछलयते क्षत्रक्षयकुर्वते
यौलस्यंजयते हलंकलयते कोरुण्यमातचते॥ स्नेहान्मूर्छयते दशाकृति कृते कृष्णा
यतुभ्यंनम॥ १॥ श्रितकमलाकुचमंडलधृतकुंजल॥ कलितललितवनमाला॥ ज
यजयदेवहरे॥ १॥ दिनमणिमण्डलमण्डनभवखण्डन॥ मुनिजनमानसहस॥ जय

जयदेवहरे॥ २॥

१०॥ मत्स्यादिदशअवतारलिन्या॥ पूर्णस्वरूपश्रीकृष्णजीलाईनमस्कारछ॥ १॥ गुजरीराग॥ परिमठतालहो॥ हेह
रे॥ हेआफैप्रकाशकृष्ण॥ जयजय॥ लक्ष्मीकोकुचमंडल॥ आश्रयगर्ग्या॥ कानमाकुंडललाउन्पा॥ सुन्दरवनमालापह
रुन्पा॥ जयजय॥ १॥ सूर्यमण्डलकोगहनाभयाका॥ संसारकोनाशगर्ग्या॥ प्रलयगर्ग्या॥ भन्याको॥ मुनिजनकामनरु

धीमानसंगेवरकाहासएस्तातिमिजया॥ २॥

॥ गी. गो. वि. ॥
॥ ४ ॥

कालियनागलाई यमुनावार्दनिकालन्या उनहरुलाई पूसगगउन्या यदुकोवंशरूपी कमलकासूर्यजस्तातिमि
जय ॥ ३ ॥ मधुनामा मुरनामानरकनामा दैत्यहरुको नाशगर्ग्यो गरुडमा सवार हुन्या देवताहरुका क्रीडाको कार
ण भयाका एस्तातिमि जय ॥ ४ ॥ निर्मलकमलकमलकायातजस्तोनेत्रभयाका संसारलाई मोक्षदिन्या त्रि

कालियविषधरगंजनजनरंजनयदुकुलनलिनदिनेश ॥ जयजयदेवहरे ॥ ३ ॥ मधुमुरनरक
विनाशनगरुडासन ॥ सुरकुलकेलिनिदाने ॥ जयजयदेवहरे ॥ ४ ॥ अमलकमलदललो
चनभवमोचन ॥ त्रिभुवनभुवननिधान ॥ जयजयदेवहरे ॥ ५ ॥ जनकसुताकृतभूषण
जितदूषण ॥ समरसमितदकंठ जयजयदेवहरे ॥ ६ ॥ अभिनवजलधरसुंदरधृतमण
ल ॥ श्रीमुखचन्द्रकोर जयजयदेवहरे ॥ ७ ॥ ॥ श्रीकृष्णायवासुदेवायनमः ॥ ८ ॥

भुववनरूपी घरमा वासगर्ग्यतिमि जय ॥ ५ ॥ शीताको छायाहरु अलंकारवनाउन्या दूषणनामा राक्षसलाई
जितन्या युद्धमा राखण राक्षसको नाशगर्ग्यो एस्तातिमि जय ॥ ६ ॥ नजामेघहै सुन्दर समुद्रमथनमा मंदर

॥ रामः ॥
॥ ४ ॥

यवेतकनधान्यालक्ष्मीकामुखैरूपी चंद्रकोचकोरभयाकातिमि॥ जय॥ ७ ॥ श्रीजयदेवकविलेचनायाकोदे
षनभयाकोगीत मंगलदुन्या हर्षगर्दछ॥ जय॥ ८ ॥ पद्माश्रित लक्ष्मीकोकुचप्रातकाञ्चकमालगरोमाहार
लाग्णाकोकेशरलेचिह्नभयाको एस्तोकृष्णजीकोछातिजोछन्सा फेरिकस्तोछातिभन्या खिलन्याकंदर्पभः

तवचरणोपतितावयमितिभावय॥ कुरुकुशलंप्रणतेषु जयजयदेवहरे॥ ८ ॥ श्रीजयदे
वकवेरिदकुरुतेमुदं॥ मंगलमुज्ज्वलागीतं॥ जयजयदेवहरे॥ ९ ॥ पद्मापयोधरतटीपरि
रंभलग्नकाश्मीरमुद्रितमुखमधूसूदनस्य॥ व्यक्तानुरागविवरखिलदनंगखिद स्वरावपू
रमनुपूरयतुप्रियंव॥ १० ॥ वसंतैवासंतीकसुमसुकुमारैरवयवै॥ भ्रंमंतीकांतारेवकुर्विहि

यामा ज्योथकाई तसलेआयाकायसिनोप्रवाहभयाको कसुमैप्रीतिप्रकाशभयाकोऊ त्वाछाति तिमि
रुरुकोमनुवायुयादेवस॥ ११ ॥ एस्तोडवलसितमंगलगारिसकार अवरगधाकोचरित्रवर्णनगर्दुन वसं
तिति॥ कोहिसखीवसंतजानुमाहं वासंतीकाकुलमैसुकुमारभयाको हातपाउ अवयवलेपुक्तभयाकी

॥ गी। गो। भा।
॥ ५ ॥

वडावनमाफिंदी वारंवार कृष्णजीको शरणबोजूदी कंदर्पका ज्वरले जनायाको चिंताले आकुल दुदामापी
डावद्याकी एसी राधा कनरसले युक्त जस्ता तरहले हवस तस्तो यो पछि कहि न्या करे भछीन ॥ १ ॥ वसं
तराग ॥ यतिताल ॥ हेसरिवयो शृंगार रस मुख्य भयाका वसंत त्रुविषे श्री कृष्णजी विहार गर्दछन् तरु

त कृष्णानुसरणा ॥ असंदं कंदर्प ज्वर जनित चिंता कुलतया बलदाधार सासरसमिदसू
चेस हचरी ॥ १ ॥ ललित लवंग लता परिशीलन को मलमलय समीरे ॥ मधुकर निक
र निकर करे वित को किल कूजित कूज कूदीरे ॥ विहरति हरि रिह सरस वसंते ॥ नृत्य
तियुवति जनेन समं सरिव विरहिजन स्पदुरन्ते ॥ १ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

गीजन हरुसित संगै नाचत छन् कस्तो वसंत भन्या विछोड भयाका स्त्रीको पुरुषको दुवैलाई वडा कष्टले प
निकाटि नसक्नु फेरि कस्तो वसंत सुन्दर लवंगको लहरा माला गी कन आउन्ना आउनाले कमलो मल
याच लयवत को बा पुभयाको फेरि भवरा का फौज सितमिसियाका को इली हरुले शब्द गानाको लता गृहरु

पी. साना साना कद्या भयाको ॥ १ ॥

॥ राम ॥
॥ ५ ॥

फेरिकस्तो उक्तकंदर्पेद्रुणा मनसुवाभयाका वटुवाहरुकास्त्रीहरुले विलापगर्देछन् जससर्वसंतमाफे
रिभवराकोफेजले व्याघ्रभयाकाफलहरुले व्याकुलभयाकाकेशरकोसमूहजस्तोभयाको ॥ २ ॥ फेरिकस्तु
रीकासुगंधिकावेगकोवशभया नजोपातकीपक्तिभयाकावृक्षहरुभयाको फेरितरुणाजनहरुकाह

उच्चदमदनमनोरथयथिकवधूजनजनितविलापे ॥ अलिकुलसंकुलकुसुमसमूहनि
राकुलवकुलकलाये ॥ विह ॥ २ ॥ मृगमदसौरभरभसवशेवदनवदलमालतमाले ॥ पु
वजनहृदयविदारणमनसिजनखरुचिकिंभुकजाले ॥ विह ॥ ३ ॥ मदनमहिपतिकन
कंदउरुचिकेशरकुसुमविकाशे ॥ मिलितशिलीमुखपाटलिपटलकृतस्मरतूराविला

दयकनचातुर्णा जोकंदर्पकानखरुकांतिभयाको पलासकाफुलकोसमुदायभयाको ॥ ३ ॥ मदनेति फे
रिकंदर्परूपीराजाकोसुवर्णकादंडभयाको छाताकाकांतिभयाको नागकेशरकोफुलप्रकाशभयाको
छ जस्मा फेरिकस्तोमिल्याका भवैरूपीवाणभयाकापाटलीफुलका समूहलेवन्पाको कंदर्पकाठोपाको

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ ६ ॥

विगलितेति ॥ फेरिकस्तो. लाजनभयाको. जगतकारदर्शनले. नम्रोतरुणा वृक्ष हरुले. फुल फुलना काछले
हासतछन्. जस्मा फेरि. विरही हरुको नाशगर्नालाई. कुतभयाको केहि हतियार कुछ. तस्का मुखमैं आका
रभयाको केतकीले व्याघ्रभयाको ॥ ५ ॥ माधवेति ॥ फेरिकस्तो. वामंती फुलका सुगंधिले सुंदरभयाको ॥

विगलितलज्जितजगदवलोकितरुणा करुणाकृतहोम ॥ विरहितिकुंतनकुंतमुखाकृ २
ति. केतकिंदंतुरितसि ॥ विह० ॥ ५ ॥ माधविकापरिमलललितेनवमालिकयाति सुगं ॥
धौ ॥ मुनिमनसामपिमोहनकारिणीतरुणाकारणावधौ ॥ विह० ॥ ६ ॥ स्फुरदतिमुक्त
लतापरिरंभणामुकलितपुलकितचूते ॥ वृंदावर्नविपिनेपरिगतपरिगतजमुनाजल ॥

फेरिननावनमह्निकापुष्पले अतिसुगंधिभयाको फेरिकस्तो. मुनिजनकाचित्तयनिमोहगर्ना. अर्कोको वा
तेछन्. फेरितरुणाजनको. विनाकारणैले भिन्नभयाको ॥ ६ ॥ स्फुरदेति ॥ फेरिकस्तो. कापरी. वामंतीकी
लतासितआलिंगनगर्नाले. कोपिलैरूपी. रोमाचले युक्तभयाको. आंयको वृक्षजस्मा. यो कठिनसितका

॥ राम ॥
॥ ६ ॥

दृष्ट्या कहि सक्यो अब विहार गगनोठा उंकहं छिन् वृंदावन माउगया कावन मारेखे लछुन् कस्तोवन भन्या व
रियारि सवेठा उंमा आया की यमुना ले यवित्र भया की ॥ ७ ॥ श्रीजयेति ॥ श्रीकृष्णजी काचरणा समझा उना
ले श्रेष्ठ भया को रस ले युक्त वसेत आतु मा होवन को वरगोन भया को कंदर्प कविकार आउना एस्तो श्रीज

श्रीजयदेव भगिात मिद मुदयति हरि चरणा स्मृति सारम् ॥ सरस वसेत समय वन वर्ग
नमनुगत मद न विकारं ॥ विह ॥ ८ ॥ दर्शवदलित मल्ली वल्ली चंचत्परा गप्रकटित प
द्वो सैवो समय न काननानि ॥ इहीद हति चेत केत की गंध वंधु प्रसरदशम वारण प्राण

यदेव को योगीत उदय हुं छ ॥ ८ ॥ अब वसेत आतु को वायु यनि विरहिलाई संताय दिंछुन् ए सैव संत मा
अलि फुल्ल का मझिका पुष्प काल ता देधिनि स्क्वा का फुल का धुलै रूपी केहि अतर आदि सुगंधिले वन
कन सुगंधि गर उदो केत की को सुगंध तव डो मित्र भया को सर्वे नदिशा मा फिर्त्ता कंदर्प को प्राण वरो व
र को एस्तो वायु जो छ सो विरहि जन हरु का चित्र कन पालु छ ॥ १ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

वद्धधवाह ॥ १ ॥

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ ७ ॥

अववसंततनुकादिनपनिदुःखैदिच्छंभंछन्॥ उन्मीलेति॥ इवसंततनुकादिन नदुबालिरुलेवडाकस्त
मितकाटतछन् कस्तादिनप्रकटभयाकामधुसुगंधमालुध्वभयाको भवराहुरुलेहमायाको आंय
काकोपिलामाखेलन्याकोहलीहरुअत्यंतअस्पृष्टमधुरशब्दलेगायाको कोलाहललेकानमाठलोसं
तापदिन्याडुंछु जौनूदिनमाकसोगारिकाटतछुभन्याआफ्रीखीलाहसमृज्योनिधयभेकन एकक्षणा

उन्मीलनमदगंधलुध्वमधुयवाधूतचूतांकरक्रीडनूकोकिलकाकलीकलकलेरुमी
रांकरांज्जरा॥ नीयंतेपथिकैकंथकथमपिध्यानावधानक्षरा॥ प्राप्रप्राणसमागम
रसोह्वासैरमीवासरा॥ २ ॥ अनेकनारीयरिरंभसंभ्रमस्फुरन्मनोहारिविलासलासम्
मुरारिमारुदयदर्शयंतसौसखीसमक्षपुनराहराधिकाम् ॥ १ ॥ तप्राणावरोवरकीपिया

रासितसमागमरुयकोहिरसदेपिउद्याका उत्साहलेदिनकाटतछन्॥ २ ॥ अनेकेति॥ नगीचैअनेकखीह
रुसितकाआलिंगनगर्भाकाआदरले देदीप्यमान मनहर्षीक्रीडाकोलालसामावडोसुसंभयाका श्रीक

॥ रामः ॥
॥ ७ ॥

हमजीकन प्रत्यक्ष देवा उं दी सखी फेरियनि राधिका सित भंद छे ॥ १ ॥ सम करी राग ॥ रूय कता ल ॥ हे विला
स जान्या सखि ॥ सु सुंदरा वन मा खेलन लागा का सुंदरी स्त्री हरु की फौज मा कृष्ण जी विलास गछुन कर
स्ता कृष्ण जी चंदन ले लिय ग्या का नील शरीर मा पीताम्बर वन माला लागा या का फेरि कस्ता क्रीडा गर

चंदन चर्चित नील कलेवर पीत वसन वन माली ॥ केलि चल नम्रिा कुंडल मंडित गंड युग
स्मित शाली ॥ हरि रिह मुग्ध वधू नि करे विलासि नि विलसति केलि यरे ॥ १ ॥ पीन ययो धर
भार भरे रा हरि यरि रभ स राग ॥ गोय वधूर नु गायति काचि दुद चित पंच म राग ॥ २ ॥

दो मा चल न्या मणिले युक्त भया को कुंडल ले रा मो दुई गाला भया का फेरि ॥ अलि अलि हा सुनाले शोभा
या या का ॥ १ ॥ कोहि गोपी साहा स्नान का अति भार ले प्रीति पूर्व क कृष्ण जी कन अंक माल गरे
र उच्चो स्वर गरि पंच मना उग्या को राग जसो गरि कृष्ण जी का पछि पछि गाउ दछिन् ॥ २ ॥

॥ गी. गो. भा
॥ ८ ॥

कपि ॥ कहि सुंदर गोपी विलास ले चंचल भयाका नेत्र काखिल नाले कंदर्य उत्पन्न गराउ न्या अर्थात् तति
ने गोपी लाई ए सो कृष्ण जी को मुख कमल कन अधि कै ध्यान गछे ॥ ३ ॥ कपि को हिरु लो नित म्ब भया
की गोपी कृष्ण जी कन रोमा चडु नाले अनुकूल भयाका कान काछे उमा केहि करो भनु छ भन्या निडुंगरे

कापि विलास विलोल विलोचन रेखल न जनि त मनोज म ध्यायति मुग्ध वधूरधिकं मधु
सूदन वदन सरोज म ॥ ३ ॥ कापि कपोत लमिलिता लपितु किमपि श्रुति मूलै चारु च
चुनित म्बती दीपितं येल कैरनुकूल म् ॥ ४ ॥ केलिकला कुदुकेन च काचि रमुं यमुना
जलकूलै मंजुल वंजुल कुंज गतं विच कर्ष करेण दुकूल म् ॥ ५ ॥ छ ॥ छ ॥

॥ राम ॥
॥ ८ ॥

र मुख लगी कन रामो रामो गरि चुंवेन गदी भईन् ॥ ४ ॥ केलिरिति ॥ कोहि गोपि नीले सुंदर वेत का कुं
ज मारया का इ कृष्ण जी कन यमुना कायनि भयाका तीर मा क्रीडा गर्ना का आनन्द ले उन्का प
छ्यो रामो आ प्रा हात ले समाते रवे चडी भईन् ॥ गाला मा मिले रव सिन् ॥ ५ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

करेति॥ कोहितरुणी गोपी श्री कृष्णजी वाट प्रशंसा पाउंदी भई नू कस्तूरी गोपी हात को ताल वजाउनाले चं
चल भया का-चुरा हरु ले भिसिया को अवक्त मधुरे शचले सहित भया को वासुरी नस्को शच भया को
रस्तो रासरस रास भया को गोपी हरु को खेल् तस्मा कृष्णजी सितना चन्दा रस्तो गोपी हरु ॥ ६ ॥ श्रि

करतर ताल तरल वलया वलिकलित कलखन वेशे ॥ रासरसे सहनू पग हरिणा
युवति प्रशंसे ॥ ६ ॥ श्रि ध्यातिका मपि चम्यति कामपिरमयति रामा ॥ यशपति संस्रि
तरुतरा मयगमनुगच्छति वामा ॥ ७ ॥ श्री जयदेव कवेरि दम दुत केशव के लिरहस्य ॥

ध्याति कृष्णजी कोहि गोपी कन आलिंगन गर्छन कोहि कनचुवन गर्छन कसे गोपी कन सुग राउ
छन अलि अलि हो सनाले रामी भया की अर्क कन हेरु छन रिसिया की अर्क का पछि जा छन ॥ ७ ॥
श्री जयदेव को वंदन नाउ गया को वन मा आश्रय कृष्णजी को गुप्त क्रीडा भया को त्राहा आश्रय भया

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ २ ॥

को स उ दा कृष्ण जी ले अने क गो पी को मन सु वा पु या उ ना ले य श च ला उ न्पा रा म्ना गी त जो छु सो क ल्पा रा को
वि स्ता र ग रो स ॥ ८ ॥ हे स र्वि ॥ हे रा धे ॥ व स त त्र त्तु मा सु न्द र कृष्ण जी वे ल द छु क स्ता कृष्ण जी गो पी त न र
ला ई प्री ति ज न उ ना ले आ न न्द दि न्दा फे रि क स्ता नी ल क म ल र्हे नी ला क म ला अंग ह रु ले कं द र्प को उ

वृ दा व न वि पि ने च रि तं वि त नो तु शु भा नि य श स्य म ॥ ८ ॥ वि श्वे षा म नु रं ज ने न ज न य न्ना न
द मि दी व रः श्रे णी श्पा म ल को म ले रु प न य न्ने र न डो त स व म ॥ स्व कृ न्द न्धु ज सु न्द री
मि र भि तः प्री त्प ग म लि गि तः शृ गार स र्वि मूर्ति मा नि व म धो मु ग्धो ह रि क्री ड ति ॥ ९ ॥
अ द्यु त्त स ग व स द्रु ज ग क व ल क्लेश दि वे श च ल ॥ प्राले य त्र व ने कृ या नु स र ति श्री ख ड ॥

स व क न स्था य न ग दा फे रि क स्ता ब्र ज का गो य ह रु ले नि र्द क सि त अंग अंग मा अं क माल ग रि या का
क स र्हे शृ गार र स मूर्ति मा न र्हे ॥ ९ ॥ म ल या च ल प र्व त का वा यु जो छु सो त से प र्व त का कों ष मा व स्पा का स
ये ह रु ले षा दा मा वि ष को ता य मा न्ना र्हे ग रे र हि उ मा लो ट्पो ट्ग नो को ई छाले हि मा ल य प र्व त का मा

॥ राम ॥

॥ २ ॥

जाछ फेरिको इली हरु के चिह्ना ओप का वृक्ष का दुया मा. कोपिला हरु देवे रह्ये ऊनाले. अतंत मधुर स्वर उत्कर
टकु ऊऊऊ भंन्या वोलि प्रकट हुं छन. इइई कारगाले वायु जा छन ॥२॥ इति श्री गीत गोविंद प्रथमः सर्ग ॥१॥
ये हे कल्या का. छैरे वचनले. संगिनी ले वुझाईया की. आक्रान्तिके अरु गोपिले संग की डागरी कल्लजी कन. वि

किंच स्निग्ध रसाल मोलि मुकुलान्पालो कहर्यो दया. उन्मीलति कुङ्कु कहरिति कलोत्ता
लापिकानांगिर ॥२॥ इति श्री गीत गोविंद प्रथमः सर्ग ॥१॥ विहरति वने राधा साधारण प्रण
ये हे गौ ॥ विगलित निजोत्कर्षा दीर्घा वशेन गतान्यतः ॥ कचिदपिलता कुंजे युंजन्मधुव्रतमंड
ली मुखर शिखरे लीना दीना युवा चरहः सखी ॥१॥ देवना कन. नशकि. एसे कारगाले. अकैल
ता गृह मा गया की राधा को. अवस्था वर्गान् गरिं छन विरहिति ॥ एकांत मा. सखी कन राधा के हिवचन भंछि
न. कसी राधा भन्या. आयु व. यि गया की रीसले अन्यत्र गया की कल्लजी. वन मा विहार गरी छंदामा कस्ता
कल्लजी आयु मा अरु गोपी माऊ. प्रीति रावृत्ता. फेरिक सी राधा भन्या. शब्द गरी भवरा का समूह ले शब्द गारा

॥ इति श्री गीत गोविंद प्रथमः सर्ग ॥१॥

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ १० ॥

गुर्जरशिराग ॥ परिमठताल ॥ क्वाभं दी भई न भन्या हे सखी मेरो मन कछ कन समृजंछ कस्ता कछ कन गोप क्रीडा केर
विषे खेल्दा फेरि ठढागर्दी फेरिक - कुंदो जो अधर मृत को मिथो शब्द ले वजाया को छ मोहन नाम गन्या को मुरलि ज
सले फेरि चलदा अत्यंत मनोहर भया का कनोले सैकारण लेगाला मा चल्दा मा कान का गहना भया का ॥ १ ॥

संचरदधर सुधामधुर ध्वनि मुखरित मोहन वंश ॥ चलित हंग चल चंचल मोलिक पोली विलो
लवत स ॥ रासे हरि मिह विहति विलास स्फुरति मनोमम कृत परिहास ॥ १ ॥ चंद्रकचारु म
पूर शिखंडक मंडल वलयित केश म ॥ प्रचुर पुरंदर धनुर नुरंजित मेदुर मुरिर सुवेश ॥ २ ॥
गोप करं वनि तं ववती मुख चुंबन लभित लोभा ॥ बंधु जीव मधुरा धर पद्म वसुध्न सित स्मित

फेरिक स्ता कछ कन भन्या चित्र विचित्र सुन्दर मयूर काषां घले रात्रा केश भया का फेरि इन्दी नीले शोभित फेरि याको
इन्द्रधनु लरणी याको चिह्ना वा कलो मेघ का जस्तो सुन्दर वर्ण भया का २ फेरिक स्ता चित्र विचित्र वर्ण भया का गो
प हरु का स्त्री हरु को मुख चुम्बन गर्दामा लोभ या या का कछ जी को तिन हरु मा उस्तो वलो प्रीति छैन स्त्री हरु चुम्बन
मा बलै सित लोभ गर्दछु न भन्या फेरिक स्ता लालवा दूमा स्या का फुल जस्तो छोट भया का फेरि रात्रा अलि अलि हास

॥ राम ॥
॥ १० ॥

फेरिकस्ता प्रशस्तरोमाचभयाका पालुवाजस्ता दुश्वाङ्गले हज्जारगायी हरुकनवेष्टा काफेरि दुवै हात दुवैया
उच्छतिमालगायाका मणिहिङ्गाका टलकले म्रंधकारनाशगराउन्त्या ॥ ४ ॥ फेरि मेघका समुदायमा हिङ्ग्या चंड
कननिदागन्या चंदनकोविंदुनिधारमापैष्टाका फेरिकस्ता पुष्टकुचकाछेउसमेतमर्दनगर्दोमा निदंयछाती

विपुलपुलकभुजपल्लववलियितवल्त्रभयुर्वीतिसहस्रमा फेरि चरेष्टो रसिमणिगंगा
भूषणाकिरणाविभिन्नमिस्त्र ॥ ४ ॥ जलदपटलचलविंदुविनिदकचंदनीतलकल
लाते ॥ यीनपयोधनपरिसरमर्दननिदंयहृदयकपाट ॥ ५ ॥ मणिमयमकरमनोह
रकुंडलमंडितांडमुदारा ॥ पीतवसनमनुगनमुनिमनुजसुरासुखरपरिवार ॥ ६ ॥

रूपीद्वारभयाका ॥ ५ ॥ फेरिकस्ता मणिजशाका फेरि माक्राङ्गललेशोभिन्नगालामयाका फेरिकस्ता दिन
सकन्या फेरि यहलोकपरापैष्टाका फेरि आश्रितभयाका मुनिहरू नारदप्रभृतिमनुष्य भीष्मप्रभृति
देव इन्द्रप्रभृतिदेवप्रहादप्रभृति तिनै श्रेष्ठपरिवारभयाका ॥ ६ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ११ ॥

केरि कस्तूनिर्मलकदंबका. फेदमनिवस्थाका. केरि कस्तू प्रीतिपूर्वकका. कलहको भयशमनगर्दा. केरि कस्तू
कहिनशकुभयाकातरंगजे. वारंवारछलकिन्ना. कंदर्पभयाकादृष्टिलि. मनले. मंकनयनिषूस्सग
राउदा ॥ श्रीजयदेवकविलेभन्याको. गीतगोविंद. केरि पुराणगर्भाहरुका श्रीकृष्णकापाउमासमर

विशदकदंबतलेमिलितकलुषभंयंशमयंतं ॥ मामपिकिमपितरंगदनंगदृशामन
सारमयंतं ॥ श्रीजयदेवभरितमति सुंदर मोहनमधुरिपूरूप ॥ हरिचरणास्मर
णं प्रतिपुण्यवतामनुरूपम् ॥ ८ ॥ गरायति गुणग्रामं भाग्यप्रसादपिनेहतेवह
तिचपरितोषं दोषं विमुच्यते हरत ॥ पुनरपि मनोवामं कामं करोति करोमि किं ॥ १ ॥

राउनानिमित्त. एतकलिमाव. कृतयोग्य. अति सुंदर
गीतिहरुको मोहकन्या. श्रीकृष्णको रूपवर्णनभयाको ८ गरायति मेरा मन जो छु. गोपीहरुमात्राव
छाको मविनायनि. विहारगन्या. एस्ता कृष्णजीविषे. केरियनि. अभिलाषगर्दछ. कागरु. कस्तू मन. उ
ल्लो. केरि कस्तू. तनै कृष्णका गुणहरुकनगंदछरिस्त. भ्रमलेयनि दृष्टागदेन. दोस्त. तादें छोउदछ. स

॥ रामः ॥

॥ ११ ॥

रायमोदछन ॥ १ ॥

कामोदराग॥ त्रिताल॥ हेसखि कंय दकाएछाले युक्तभयाको एसीमें संगसौदये गुणले युक्तभयाका कृष्णती
कनखेलाउछ कस्तीम येहे एकान्तको कुंजगृहमारहाकी कस्ताकृष्ण रात्रीविषे एकान्तमालुकेरवस्था
का मकस्ती मैले चंचलगारि सकलदिशाहेदी कस्ताकृष्ण रतिमा होवलैमितकोरसनसलेहोसता॥१॥

निमृत्तनि कुंजगृहगतया निशिरहसि निलीयवसतं॥ चकितविलोकितसकलदिशा
रतिरभसरसेनहसंतं॥ सखिहेके शिमथनमुदारा रमयमया सहमदनमानोरथभा
वितयासविकारं॥१॥ प्रथमसमागमलज्जितया यदुचादुशनैरनुकूलम् मृदुमधु
रस्मितभाषितया॥ शिथिलीकृतजघनदुकूलं॥२॥

२॥ करि कस्ती येहे भेटहुनाले लाजमांदी
कृष्णकस्ता स्त्रीकनखसितुल्याउन्या रामाशयकरौवचनले अनुकूलभयाका मकस्ती कोमलमधुरो
गि अलिअलिहसिबोलन्या कृष्णकस्ता जोंघमालगायाको धोति पुकुलोतुल्याउन्या॥२॥ ६॥

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ १२ ॥

मकस्ती नत्रोया लुवाका विद्या उनामा वस्या की कृष्णकस्ता टेरे वेर सम्म मेरे छाति मा सुत भन्या मकस्ती
आलिंगनर चुम्बनगर्भा कृष्णकस्ता आलिंगनगरि मेरे अधर पानगर्भा मकस्ती अलस्यारैले
आखाचि मूल्या की कृष्णकस्ता रोमांच की पक्ति सुन्दर गाला भयांका मकस्ती थकाईले सर्वो गा पसि र

किशलय शयन निवेशितया चिरमुरमिमै वशयानं ॥ कृतपरिरंभराचुं
वनया परिरम्भ कृता धरयानं ॥ ३ ॥ अलसनिमीलितलोचनया पुलकावलि
ललितकयोले ॥ श्रमजलसिक्तकलेवरया मदननमदादति लोले ॥ ४ ॥
कोकिलकलरवकूजितया जिनमनमिजतंत्रविचारा ॥ श्लथकुमाकुलकुंत
लयानखलिरिवतघननभारं ॥ ५ ॥

ना आया की कृष्णकस्ता श्रेष्ठ कंदर्प लेगया का हर्षले
अतिचंचल भयाका ४ मकस्ती को ईली का हें अस्पष्ट मधुर स्वर लेवो ल्या कृष्णकस्ता कामशास्त्र को
विचार जितन्या मकस्ती कुसुमा फुल हरु ले व्याप्त केश भया की कृष्णकस्ता नखले कुच मंडल मा घाउगरा

॥ राम ॥

॥ १२ ॥

॥ १२ ॥

मैंकस्ती वज्रन्या मणि को जों द्यका कड़ाया उमालगाया की कृष्ण कस्ता सुरत को विस्तार यूराग न्या मैंकस्ती
पैले वज्रन्या पछि वार डोरि चुरा को मेखलालाया की कृष्ण कस्ता केश समाजिक न चुम्बन गन्या ॥ दं ॥ म
कस्ती सुरत को मुख या उन्मावेलो मा जो संभोग रस डुंछ तस्मर्थ ले अलसी भया की कृष्ण कस्ता मधु दे

चरणारिण तमणि नूयुरया पारि यूरित सुरत विमाने ॥ मुख रवि शृंखल मेखन
या सकच ग्रह चुंबन दोन म ॥ दं ॥ रति मुख समयर साल सया दर मुकुलित न
यन सरोज ॥ निःसर निपतित तनु लतया मधुसूदन मुदित मनोज ॥ श्री ज
य देव भणि तमिद मति शाय मधुरि युनि धुवन शील ॥ मुख मुत्कटित गोप व
धूकथित वितनोतु सलील म ॥ ट ॥ श्री कृष्णाय वासुदेवाय नम ॥ छ ॥

त्यकन मान्या फेरि कस्ता कंदर्य प्रकट भया का ॥ कृष्ण जी को अत्यंत सुरत क्रीडा वर्णन माशील भया को उ
त्कठिता राधिका की वचन भया को रसो जय देव कविले वर्णन गन्या को योगीत पद्मा पद्मा उनाला मुख को विस्तार

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ १३ ॥

आश्रुमनमुवायेरिभंछिन् हिमखि मवनमा गोपीहरुकावीचमारुका मलाई देवतामालाजमोन्माभ
लिअलिहासनरूपी अमृतलेरामो मुखभयाका वागाअंखिभोभयाका गोपीहरुकन पुढोसार्नाभया
का श्रीकृष्णजीको स्वभावकस्तोथियोभन्या गोपिनीहरुकन दृष्टिकटाक्षलेहेन्या मलाई देवुन्यावित्तिके

हस्तस्त्रस्तविलासवंशमनुजुभ्रुवल्लिमद्वल्लचीवृंदोत्सारिदृगंतवीक्षितमतिर
स्वेदादंगंडस्थलम् ॥ सामुद्दीक्ष्यविलज्जितस्मितमुधामुग्धाननंकाननेगोवि
दंवृजसुंदरीगणवृत्तं पश्यामिहव्यामिच ॥ १ ॥ दुरालोकस्तोकस्तवकनविका
शोकललितिका विकाश कासारोयवनयवनोपिव्यथयति ॥ अपिभ्राम्यद्गौर
रिततरमरिणयानमुकल ॥ प्रसूतिश्चूतानां सरिर्विशखरिणीयं मुखयति ॥ २ ॥

उरलेहातदेखि क्रीडामाशूरोभै मकनदेखि आसुरीपसाउन्मा देरै यसिनाले गालाभिसस्ता कृष्णजीकनेदे
षुलाक्यापुसीकुंलाक्या १ दुरादिति हेसखीसानाथगाभयाका ननाअशोकोलताफुल्पाकोदुखलेयनि
हरिनशंकृष्णकायाउकावगेचाकोवायुयनिवथादिछ गोवर्द्धनयवतमारुकाओपकाकोयिलाफुल

॥ राम ॥

॥ १३ ॥

नलाग्वाकोपनिमुखदिदेन फुल्लायच्छिर्तकसोयो हं हं कस्ती आस्रप्रसूति घुमन्या भवराहरुले शब्दगर्हा
मारास्रीभयाकी ॥ २ ॥ इतिगीतगेविंदभाषायोद्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥ कृष्णजीपनि संसारविषयकोवासना
बंधनलाई देरिजस्ती राधाजाई हृदयमा ध्यानलाई राखेर अरुगोपीहरु कनछोड्दा भया ॥ १ ॥ कंदर्पका

इतिद्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥ कंसारिरपि संसारवासनावद्धशृंगखलां ॥ राधामाधाय हृद
येतत्पाजव्रजसुंदरी ॥ १ ॥ इतस्ततस्तामनुसृत्य राधिकामनंगवाणाव्रणखिन्नमा
नसः ॥ कृतानुतापः सकलैर्दनेदिनीतयंत कुजेनिषसादमाधव ॥ २ ॥ मामियं
चलिताविलोक्य वृत्तंवधूनिचयेन ॥ सापराधतयामयाननिवारितातिभयेन ह
रिहरिहतादरतयागतासाकुपितेव ॥ १ ॥

२ वा राकाघाउले दुःखितभयाकाराधालाई कान
मैले छोड्यो भनि यश्वात्तापगर्वा कृष्णजीछन् जताततैषाजगत्याकाठाउमा राधाकनछोडेर यमुनीतीर
कानगीचकोकंजगृहमावस्ताभया ॥ २ ॥ भूयालीराग ॥ परताल ॥ बडोकछभयो सोराधा मैले अनादरग
दा मारिसियाऊँ गरिगईन् मेकनस्त्रीहरुले बाधाकोदेखेर गईन् जोदा मामातिमिले कानछे केनो भन्या रा

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ १४ ॥

धाताईछाडिअरुसितरेवल्याकोहुनाले. अतिउरले. मैलेछेकनसकेन. तेसवेलामा ॥१॥ राधिकाटेरेका
लसम्प्रविरहलेकागदीहुन. क्याभंदीहुन. क्याभंदीहुन. तिराधाजतिछेननभन्या. अरुजनहरुलेका
गर्नु. धनलेयानिक्याहुछ. मैलेजिउनुयानिक्याछ. सुखलेयो क्याहुछ ॥२॥ दुलारीसलेवागोभोभया

किंकरिष्यतिकिवदिष्यतिसाचिरंविरेहा ॥ किंजनेनधनेनकिममजीवितेन
गृहेहा ॥२॥ चितयामितदाननकुटिलभूरोषभरेहा ॥ शोणपद्मभिवोयरिभ्रम
ताकुलेभ्रमरेहा ॥३॥ तामहंहृदिसंगतामनिशंभृशंरमयामि ॥ किंवनेनुसरा
सरामितामिहकिंवृथाविलयासि ॥४॥ तन्निखिनमसूययाहृदयंतवाकलया
तंनवेदिकुतोगतामिनतेनतेनुनयामि ॥५॥

टघुमंदो. भवशलेवाप्रभयाकोलालकमलमे ॥३॥ मं. वनमातिनैपछिजाछु. हृदयमावस्याकीतिनेक
वारवारसूतल्याउछु. आहायर्थकिनविलापगरुं ॥४॥ हेराधेतिमोहृदय. मविषेकारीसले. दिक्कभया
कोदेसूछु. तिमिकाहाछो. मजोरीन. प्रीतिलेमातिभयाकाठोउमागइतिमिलारैल्याउछु ॥५॥ छ ॥ छ ॥

॥ राम ॥
॥ १४ ॥

हे सुंदरी ये हे मेरे आदरगरेर आलिंगन कि नादिनौ मेरा अगाडि जान्या आउ न्या मात्रे गर्दछे ॥ ८ ॥ हे सुंद
रि अब कैले पनि एस्तति मी अप्रिय काम म अर्को गर्ना छैन मलाई दर्शन देउ कंदर्प ले पीडित भयाको
कु ७ किंदु विल्व नाउ गग्याको जय देव को गाउ तेहि रूपी समुद्र देधिनि स्था काचंद्र मा जस्ता श्री कृष्ण क

दृश्य से पुरतो गतागत मे विदधाति ॥ किं पुरे वस संभ्रमं परिरंभणं न ददासि ॥ ९ ॥
क्षम्यतामपरं कदापि तव दर्शन करोमि ॥ हे सुन्दरि दर्शनं मम मन्थेन दुनोमि ॥ १० ॥
वर्णितं जय देव के न हरेरि दंप्रणतेन ॥ किंदु विल्व समुद्र संभवे हि रणी रमणेन ॥ ११ ॥
हृदि विसलता हारी नोयं भुजंग मनायकः ॥ कुवलय दल श्रेणी कहेना सागर युक्ति
ति ॥ मलय जर जो ने दे भस्म प्रियारहिते मयि प्रहरण हरि भ्रांत्या नंग क्रुधा किमु ॥ १२ ॥

नन मस्कारा गग्या जय देव कविले वर्णन गग्याको चरित्र ॥ १३ ॥ हे कंदर्प हृदय मा कमल नाल लता को
माहा हो सय को माला होई न नील कमल का पात की यक्ति कठमा छु विष को कंति होई न सर्वांग वा श्री

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ १५ ॥

खंडको धुलो हो. विभूति होई न स्त्री सित बिछोड भयाको. म विषे महादेव का. भ्रान्तिले होई न. क्रोधले
धाउंदछे कि भनित के गंद छु ॥ १ ॥ भौरूपीया लुवा. त्येत धनु कटाक्ष ले हेनु. त्येत वा रा भया का का रा छे
उ. त्येत ता दो भयो. एतिले संसा कन जिनेर. यय लाई हिंडन शक न्या शील भया की देष ता. राधा माहा २

भूय ध्रुव धनु रयांग तरंगितानि वा रा गुणः श्रवणया लिरिति स्मरे रा ॥ तस्या
मनं गजयज्ञं गमदेवताया मस्त्राणि निजितं जगति किमपि तानि ॥ २ ॥ पारो
मा कुरु चूतसायकममुं मा चापमारोपय क्रीडानिजितविश्वमूच्छितं जना २
घातेन किं यौरुषं ॥ तस्या रुवमृगीदृशो मनसि जघ्रैषट्कटाक्षाशुगश्रेणी
मर्जरितं मनागपि मनोनायापि संधुक्षते ॥ ३ ॥ अस्व हरु कंदर्प ले रा घ्या का कुन्की २
पारो. हे कंदर्प. यो आ यको फुल रूपी वा रा हात मान लेउ. जितिले छे भन्या. धनु मान चटाउ. मदे
षि जन्मा काले. मला दता यदि नु यो गप छे न. हे लीले ले. जगत् कन जित न्या. मूछा भया काला इमारे २

॥ राम ॥
॥ १५ ॥

क्यातिमोयोरुष तनैमृगकाजस्तानेत्रभयाकीराधाकाचलदाकदाक्षैरूपीवाराकीपक्रिलेखडखं
उगयाकोमनअलिकतिपनिअरूपनिस्वस्थहुनेन॥३॥ भूचापेति॥ भौरूपीधनुमालगायाको
कदाक्षरूपीवाराजोछु मर्मयीडागरोस्वागोकालोआत्माभयाकोचुल्लखको --- छैन लालका

भूचापनिहतः कदाक्षविशिषानिर्मातुमर्मवथा॥ धपामात्माकुठिलः करोतुकव
रीभारीपिभारीपमे॥ मोहतावददयंचतन्वितनुतांविंवाधरोरागवान्॥ सद्धत
स्तनमंडलस्तवकथंप्राणैर्ममक्रीडति॥४॥ तानिस्पर्शमुखानितेचतुरलाति
ग्धादृशोविभ्रमास्तद्वक्रावुजसौरभंरसमुधास्पंदीगिरांवक्रिमा॥ सविंवाध
रमाधुरीतिविषयेसंगेपिचेन्मानसः॥ ५॥ क्रीजस्तोआठयनि मोहगरोस्वायोपछैन
येतिमोवाकलोकुलमंडलजोछुमेरोप्राणहरुमितकसोगरिखेलरुनयोअयोग्यहो॥४॥ अंग
माछुनामाहोकोमुखपनितिनैहुन नेत्रकाचंचलप्रीतिगर्भमानभयाको विलासपनितिनैहुन

॥ गी. गो. भा
॥ १६ ॥

तन्का मुख कमल को सुगंधियनि पै हो. वचन का अमृत गिरा उन्पा. कटिलाई यनि पै हो. गोल का की
जस्ता. ओठ को मधुराई यनि. उहि हो. इस वै अभव. पै हे गये का रुन. तत त इंदिय का. आक्रा विषय
मा संवेध भया मा यनि मन ले जति. तनै राधा मा. समा धिल गा या का भन्या. तब खेद ले विरह रूपी
रोग क सो गरि डंछ ॥ ५ ॥ इति श्री गीत गोविंद भाषा यांत तीयः सर्गः ॥ ३ ॥ ये हे श्री कृष्ण को वृक्षा व

॥ तस्यो लग्न समाधि हंत विरसं व्याधिः कथं वर्त्तते ॥ ५ ॥ इति गीत गोविंद तीयः सर्गः
॥ ३ ॥ यमुना तीर वानी रकुंज मंद मा स्थितं ॥ प्रह प्रेम र सोझां ते माधवं राधिका सखी
॥ १ ॥ निदति चंदन मिंदु किरण मनु विदति खेद मधीरं ॥ बाल निलय मिलने नगर
लमि वं कलयति मलय मीरं ॥ २ ॥ स्था को वर्ण नग न्यो अवराधा को त्वेव अवस्था वर्ण नग छे

यमुनेति ॥ राधिका की सखी यमुना तीर को वेत का कुंज गृह मा. आक्रा इछा ले वस्था का. राधा मा डुलो
प्रीति कुना ले उद्विग्न भया का कृष्ण जी कन भ छिन्न ॥ १ ॥ कारा दी राग ॥ त्रिताल ॥ हि रु छ जी रा धा ति मि सि

॥ राम ॥
॥ १६ ॥

तवियोगकुनाले चंदनकननिदाकछिन् चंडीकिरणाकनंदेषतामा दुलोदुःखयाउंछिन् मलयाचलका
वायुभयाकाचंदनवृक्षमासिलनाले विषमैउया मादिंछीन् किनतवभन्या दुखितभयाका कंदर्पकावा
राकाउरलेमै ध्यानलेतिमिमालीनभयाकी ॥१॥ सोराधा आक्राहृदयमर्ममा दुलो जलसीहतकम

साविरहेतवदीना ॥ साधवमनसिजविशिषभयादिवभावनयात्ययिलीना ॥१॥
अविरलनियतितमदनशरादिवभवदवनायविशाले ॥ स्वहृदयमर्मसाव ॥
मैकरोतिसजलनलिनीदलजाले ॥२॥ कुसुमविशिरवशरतल्पमनल्प ॥
विलासकमनीय ॥ व्रतमिवतवपरिरंभसुखायकरोतिकुसुमशयनीय ॥३॥

लिनीयनहरुकोजिहरुवनाउंछिन् तन्कानिमित्तमै वेशवरकंदर्पकावा रादेधि तिमो रक्षागनेलाई
मै ॥२॥ सोराधादेवकीइछाकोजोदेछु अकस्मात्ततिमिआउंछेकिभन्याआशयलेप्रशस्तविलास
कीडामाइछागर्ना फूलकोविछ्याउनावनाउंछिन् कसमैतिमिआलिंगनसुखलाई फूलकोविछ्याउना

वाहिन्याव्रतमै ॥३॥

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ १७ ॥

साराधाश्रेष्ठ तिस्त्रिवाटोहेनेलाई परसायाको नेत्ररूपी मेघभयाको मुखकमलकनधादेछीन् कसैले उ
लोदे राहुकादौतले खंडन गर्दा मा. अमृतको धारा चुहाउन्ना चन्द्रमा र्हे ॥ ४ ॥ एकातमा कस्तूरीले कन्यारूप
रूपभयाको तिमिरातमा नत्रो अंशका फुलको वाणा - नमा मकरतुल्या इतिमिकन लेख्छिन् नर नमस्का
र गर्दछिन् ॥ ५ ॥ ध्यानकालयले अत्यंत दुःखले पनि पाईकन शकलु तिमिकन अगाडि कल्पना गरेर राधा

वहति च चलित विलोचन जलधर मानन कमल मुदारा ॥ विधुमिव विकट विधुं तुदरं त
दलन यलित मृतधारं ॥ ४ ॥ विलिखति रहसि कुंरं गमदेन भवंत मती वदुरा यं ॥ प्रणाम
तिमकर मधो विनिधाय करे च शरं न वचूतं ॥ ५ ॥ ध्यान लयेन पुरः परिकल्प भ्रमं त
मती वदुरा यं ॥ विलपति रोदिति हसति विषीदति भ्रमति विमुंचति तापं ॥ ६ ॥ छ ॥

विलाय गर्दछिन् जससित खेल्दथ्यो उमैसित जाउमनि रोनु थिन् माग्ले आयाटे रै गनु गनु गत्यात भ
गन नु भनि प्रीति देखाउने लाई हास छिन् तहि रहिकन पनि मसिते आलिंगन गर्दै ननु भनि विषादमा
छिन् मलाई यो जन भन्ना आशयले अर्कै ठाउँमा जाँछिन् ध्यानले तिमिसित संग गरेर ताप छोडिन् ॥ ६ ॥

॥ रामः ॥

॥ १७ ॥

एता उतिजादायाउयाउमाएसो भछिन् हेरुहज्जी तिमायाउमामपया तिमिसितविछेउइंदामा ऐहेचइ
मायनिमलाहे दुलोदाहगछेन ॥ ७ ॥ श्रीजयदेवलेवनायाकोयोगीतश्रेष्ठ मनलेजतिलिछे भन्या तवकल
सितविछेउइनाले आकुलभयाकी राधा गोपी तन्कीसखीइती भे म इह ससितभन्याको वचनयहुनु च

प्रतिपदमिदमपिनिगदतिमाधवतवचररोपतिताहं ॥ त्वयिविमुखेमयिसयदिसुधा
निधिरपितनुतेतनुदाहं ॥ ८ ॥ श्रीजयदेवभणितमिदमधिकयदिमनसानदनीयं
हरिविरहाकुलवध्नवयुवति सखी वचनं यठनीयं ॥ ९ ॥ आवासेविपिनायतेप्रियस
खीमालापिजालायते ॥ तापेपिश्वसितेनदावदहनज्वालाकरायायते ॥ सापित्वद्वि
रहेणहंत हरिणीरूपायते हाकथं ॥ कंदर्पोपियमायतेविरचयन्शाहूलविक्रितम् ॥ १० ॥

आवासेति ॥ सोराधातिमाविरहलेउद्याका अग्निज्वालाहेउलो गेदाहाकह कसो गरि कंदर्यपनियम
राजहे भे सिंहकोचेछागदछिन् ॥ ११ ॥ दिशाषराग ॥ एकताल ॥ हेरुहज्जी तिमाविरहमाराधा कचमार
हाको श्रेष्ठ होउकनदुवलीयइनाले दुलोशरीरहेमादछिन् ॥ १२ ॥ भिज्याकोचिछोपनि श्रीखंडको

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ १८ ॥

चदनशरीरमा. शं काले विषमै देवु छिन् ॥ २ ॥ उयमा गरिन शकनु. आसवाय अतिला मुकन धादे छिन्. क
सू. रं. राहगन्या कंदर्या रूयी अग्नि ॥ ३ ॥ सोराधाले आक्राने त्रदेधि छिन्. आसुजलका कणा हरले सर
हित भया कोना लदुप्या कोने त्ररूयी कमल कनदिशा दिशा माके कत छिन् ॥ ४ ॥ पालुना कावि छाउ

स्तनविनिहितमपि हारमुदारं सामनुते कृष्णतनुरतिभारं. राधिकाविरहेतवकेशव ॥ १ ॥
सरसमसूरा मपि मलयजयंके ॥ पश्यति विषमिव बहुषि सशंक ॥ २ ॥ श्वसितपवनम
नुयमयरिणाहं ॥ मदनदहनमिव वहति सराहं ॥ ३ ॥ दिशि दिशि विकिरति सजलरा
जालं ॥ नयननलिनमिव विगलितनालं ॥ ४ ॥ नयनविषयमपि किशलयतल्यंग
रायति विहितकृताशनकल्यं ॥ ५ ॥ त्यजति नयाणि तलेन कयोले ॥ बालशिनमिव सा
यमलोले ॥ ६ ॥ हरिरिति हरिरिति जयति सकामं ॥ विरहविहितमरशो वनिकामम् ॥ ७ ॥

नाकन. आंखाले देवता देवतैयानि राण्याको अग्नि ॥ १ ॥ सोराधाले. माऊ मावकतिन चलाउत्या
गरि. हातला ईरावु छिन्. कसू. रं. भन्या. द्वितीयका चंड माऊ. रं. हि छिन् ॥ २ ॥ सोराधा. अत्यंत हरि हरि भनिज

पिरहि छिन्. ईछा सुबेक बिहरले मनोको निश्चय
ग्रन्थी ॥ १८ ॥

॥ रामा ॥
॥ १८ ॥

कृष्णजी काया उमा पुण्या उन्मा श्री जयदेव कविले भन्या को कृष्ण को गीत अर्थात् गाउन्मा हरु लाई सुख गरो
स॥८॥ सो राधो मा च गच्छिन् सस्ले अभिलाष जानियो मुखले सी सी गच्छिन् सस्ले चिंतार स्मृतिक
यो कृष्ण का पुण विशेषले गरि भन्छिन् सस्ले गुण कीर्तन भयो विरह दुःख कसो गरि सहुनु भनि का

श्री जयदेव भरिात मिति गीतम् ॥ सुखयतु केशव पद मुपनीतम् ॥८॥ सो रा मा च
तिमित करेति विलपत्युक्तं यते तो म्पति धाय तु द्रुमति प्रमीलति पतत्युत घाति
भूछं त्य ॥ एता दृश्य मनुज्ये रवरत नु जीवेन किं ते रसा स्व वैद्य प्रति म प्रसीदसि य
दित्यक्तो न्यथा हस्तक ॥१॥

पतच्छिन् स्नान कुच्छिन् ति मो ध्यान गच्छिन् युमूदच्छिन् जता त ते ध्यान ले ति मिमित संग का मुख
ले श्री राधो चि मूलं छिन् दुवली दुवैव मनन सकि भूमि मालो दृच्छिन् अलि २ मूर्छा यनि दृच्छिन्
हे स्व गे वै य जस्ता ए सो कंदर्य ज्वर मा ति मि जति प्र सं न दृच्छो भन्या सुंदर देह भया की राधा ति म्ना भुंगा

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ १२ ॥

रसदीपि कयाजिउनन. जिउने छन. नहि भन्याता. हस्तयनि छोडि छन ॥ १ ॥ हि देवता का वैद्य. अश्विनी कुमा
र ऊँ रासा. कंदर्प ले आतुर भया की. तिस्रा अंग का संग रूपी. अमृत ले मात्रा निको द्रव्या. राधा कन पीडा
छुटाउ न्या भन्या. इडका वज्र भरायनि उला गेदारा को ॥ २ ॥ अहो आश्व. इन्को चित्त चंदन चंदुमा

स्मरातु नैव त वैद्य त्वदंग संगामृत मात्र साध्याम् ॥ विमुक्त वाधां कुरुष्व न राधा मुये
इव आदपि दारुणोसि ॥ २ ॥ कंदर्प ज्वर संज्वरातु तनोरा श्वयं मन्वाश्विरं वेदश्चंदन
चंदमा कलिनी चिंता सुसंताप्यति ॥ किंतू तू कान्ति वशेन शीतल तनुत्वा मे कमेव
प्रियं ध्यायेतीरहसि स्थिता कथमपि क्षीराक्षरां प्राप्सि ॥ ३ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

॥ राम ॥
॥ १२ ॥

कनमिलि. इन्का चित्त मापनि उला गेदी दुंछिन् काम ज्वर को ताप ले. आतुर शरीर भया की. एस्तो सं
ताप मा कसो गरिजि उछिन् भन्या हे प्रभो. मर्ना मानि श्वय भया की. शीतल शरीर भया का तिमि
एस्तै प्रिय न दुहा. एकांत मा ध्याने गेदी दुर्वली भया की. क्षरा भरजिया की छन ॥ ३ ॥ छ ॥

क्षरामिति॥नेत्रकोनिमेषलेदुःखीभयाकीराधालसंगअधिकृशमापति॥तिम्रोविरहनशक्तेनथिनू
आजतरेसंमविच्छाडभयाकोडुनालेदुष्पामाकुल्याकोश्रयकोहागादेवेरकसोगरिउठूतछिन्॥४॥
इतिचतुर्थःसर्गः॥४॥मंत्रहिवस्तुतिमिराधासितजाउमंभंछुभनि॥त्याउयनिभनि॥कृष्णलेअहा

क्षरामयिविरहयुरागसेहेनयननिमीलितखिन्नयामयाति॥असितिकथमसोर
सालशाखांचिरविरहेगाविलोक्यपुष्पिताग्रा॥४॥इतिचतुर्थःसर्गः॥४॥अहमि
हनिवसामियाहिराधामनुनयमद्वचनेनचानयेथा॥इतिमधुरियुरागसखीनि
युक्ताखयमिदमेतपुनर्जगादराधां॥१॥वहीतिमलयसमीरेमदनमुषनिधाय
स्फुरतिकुसुमनिकरेविरहिजनहृदयदलनाय॥सखिसीरतिराधेतर्वाविरहेवनमा

याकीसखीआयेगयेरराधासितभंदीभईन॥१॥हेसखी॥तिम्रोविरहमाकृष्णजीयनिदिक्भैर
स्याकाछन्मलयाचलकोवायुवहनालेरफुलहरूवडोसमुद्ररूपीतरंगवस्यामैविरहिरुकोह

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ २० ॥

दयदग्धगर्नेलागीन. कंदर्यलाईनगीचमाराघेर फुलछन् ॥ १ ॥ शीतलकिरगाभयाका. चंडमालेदहन
गदांमामर्तप्रवस्थां गेदछन्. कंदर्यकाबागायदोमा. अतिविहलभै. दुलोविलापगदछन् ॥ २ ॥
भयराहरुलेकराउदासा. हातलेकानटाकतछन्. विरहभयाकीचित्रमा. रात्रीविषेपीडायाउछन्

दहतिशिशिरमयुखेमरगामनुकरोति ॥ यततिमदनविशिरखिविलपतिविकलतरोति ॥ १ ॥
ध्वनतिमधुपसमूहेश्रवणमपिदधाति ॥ मनसिजचलितविरहेतिशिशिरुजमुपया
ति ॥ ३ ॥ वसतिविपिनवितानेत्पजतिललितधाम ॥ लुठतिधरणीशयतेबहुविलपतिन
वजाम ॥ ४ ॥ भरातिकविजयदेवेविरहविलसितिन ॥ मनसिजरभसविभवेहरिरुदयतु

३. ठुलोवनमावस्त्रछन् सुंदरस्थछाईदछन्. भूमिमालोदयोदगदछन्. तिमिलाई. हेराघामनिवा
रवारविलापगदछन् ४ श्रीजयदेवकविलेभन्याकागीतमा. बारबार. गाउन्नासुन्याकापुणपले
श्रीकृष्णकीर्तनकाउताहविभवभयाका. मनमा. चिरकाल. विलासलेयुक्तभयाका श्रीकृष्णप्रकटहउन्

॥ राम ॥
॥ २० ॥

५ ॥

हेराधे सो कृष्णजी होये ये हेरा हातिमि संग कामका सिद्धि हरु चुम्बन अलिंगन कुचमदंतिमि ह
रुलेपायाथो तसे कुंज गृह रूपी कन्दर्प महातीर्थ ये रिश्री कृष्णजीतिमिलारं ध्यान गदा सधैति
मिले बोल्या का कुरा मंत्र भनि जय गदा ये रिश्री कृष्णजीतिमिलारं ध्यान गदा सधैति

पूर्वेयत्र समं त्वयारति यैरासादिताः सिद्धयः ॥ स्तस्मिन्नेव नि कुंज मन्मथ महातीर्थे
यूनर्मोक्षवा ॥ ध्यायेत्स्वामिनि शं जयेन पितवैवालाय मंत्रावलि भूयस्तत्कुचकुंभ
निर्भरपरीरंभा मृतेवांछति ॥ ८ ॥ रतिमुख सारे गतमभिसारे मदमनोहरवेशे
न कुरु नितं विनिगमनं विलंबनमनुसरते हृदयशं ॥ धीरसमीरे जमुना तीरे वसति
वनेवनमाली ॥ गोपिपीनययो धरमर्दनचंचल कलियुगसारे ॥ १ ॥ केदारगग ॥ एक
तालीताल ॥ हेनितस्मिन्निदुलानितं वभया कीराधा कंदर्पै सुंदरभे सभया कारति मुखमुख्यभया
का संकेतगग्या काठा उमारे हाका हृदयका स्वाभि श्री कृष्णसिंहिड ज्ञाना मा बेरनगर संकेतग
ग्या काठा उंकस्तो मेरवायुला ग्या यमुना का तीर कोवन मा गोपी हरु को पुष्ट कुचमदन गदा मा

॥ श्री: गो: भा
॥ २१ ॥

चंचल दुवै हात लेशो भायाया को उया सम को माला लगाया का रुख जीव स्या का छन ॥ १ ॥ मिले भन्या को नय त्याया रु
ख जीव नाया को वासुरी सुन भंछे नो मेति तिसाना उंका अक्षर सहित दुन्या जाहम वजा उं दछु बहिति मिले
आउनु भन्या र संकेत गया को सलो को मल वासुरी वजा उं छन तिसा अंग मालागी आया का वायु ले उडाया को धु

नाम समेत कृत संकेत वादयते मृदु वेरा ॥ बद्ध मनु ते तनु ते तनु संगत पवन चलित मपि
रेरा ॥ २ ॥ पतति यत त्रे विचलित पत्रे शंकित भव दुययाने ॥ रचयति शयन सच कितन
यनं यश्यति तव यथाने ॥ ३ ॥ मुखर मधीरं त्यज मजीरं रमुमिव केलि सुलोलं चल
सरिव कुजं सति मिर पुं जेशील यनील निचोलं ॥ ४ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

लोक नयनि बडो आदर गछे ॥ २ ॥ यात चलाई कन रुख का दुया मा यछि जों दामाति मि आउली की भ
न्या का काले विछाउना तयार गछे न जात जात कवि छ्याउना जतात तेने त्रयु मा ईति श्री वाटो हे दं छे न
॥ ३ ॥ धीर न्भया को वज्र न्या रति मा चंचल भया का शत्रु जस्ता को कदाचित् मित्र तान लाउ नीलो चो लोला उगा

॥ ४ ॥ हसखी अति अंधा रोके जगह माहि दुन्या ॥ ४ ॥

॥ राम ॥
॥ २१ ॥

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ २२ ॥

श्रीरुद्रकोसेवागन्याश्रीजयदेवकविल. अतिरामोभन्दा माहे जन हो. आनंद हृदयगरेर. दयाले सहित भया का
पुराण ले सुन्दर भया का. श्रीरुद्रजी कन. नमस्कार गर. वारं वार ॥ ८ ॥ हे को ते. ति म्मा पीति. श्रीरुद्रजी. कंदर्प का
दुःख ले गरिर रणा का छन. अधिकै गलित भे. वारं वार स्वा सफेर छन. वारं वार. अगाडी को दिशा हे छन. भव

श्रीजयदेवे कृत हरि सेवे भणति परमरमणीयं ॥ प्रमुदित हृदय हरि मति सरयं नमत
मुकृत कमनीयं ॥ ८ ॥ विकिरति मुद्रः स्वा संनाशा पुरो मुद्ररीक्षते ॥ प्रविशति मुद्रः
कुंजं गुंजं मुद्र वेद ता म्पीति ॥ रठयति मुद्रः शयां यया कुलं मुद्ररीक्षते ॥ मदन क
दनः क्तांतः को ते प्रियस्तव वर्तते ॥ १ ॥ त्वद्वाये रासमं समग्र मधुना तिग्मांशुरसंग

॥ राम ॥
॥ २२ ॥

शालेशयगत्या का कुंज गृह मा वारं वार पस्त छन. वारं वार ति मिलाई सम रुना मा गलित भईन. वारं वार
आउना भन्ना. आशालेशयी बनावुंद छन. वारं वार अतुल भई हे दे छन ॥ १ ॥ हे सुंदरी. यो जान्या वेला पनिरा
मोय त्या को छ. तस्मात्फल न दृन्वा विलंबन गर. ति म्मा आमुले संग. सूर्य पनि रा म्मे अष्ट भया. श्रीरुद्र

कामसुवासितसंगै-वाकलोअंधारोपनिभयोचखेवापेक्षिकाकरुणास्वरवरोवरकीमेरीअम्यथेना
भन्याकोमैलेफुलपायाकोरसोवेलामाविलेवनगरहिउनुहवस॥२॥पिसाहोअंधकारमादेयतीर
कोलज्जालियुक्तभयाकोकोनकोनविरहहुदैततवरमेहुन्छिन्कस्तादेयतीअकैस्त्रीअकैपुरुष

गोविंदस्यमनोरथेनचसमंप्राप्ततमसाइताकोकानोककरुणास्वेनसदृशीदीर्घाम
दभयना॥तनुधिविकलविलेवनमसौरभ्योभिसारक्षणा॥२॥आश्लेषादनुचुंवना
दनुनखोछेखादनुखातजोनोहोधारनुसंभ्रमादनुरतारंभादनुप्रीतयो॥अन्यार्थ
गतयोभ्रमान्मिलितयोसंभाषणोजाततोदेयत्पोरिहहकोनकोनतमसिब्रीडा

कानिमित्तगयाकाजुकहाकमाभेरियाकाफेरिकस्ताअंकमालकायछिचुम्बनतस्यपछिनख
क्षततस्यपछिकंदर्यजागनुतस्यपछिसुरतकोआरभतस्यपछिआनन्दपायाकाफेरिकस्ताचोला
नालेचिहारिभयाका॥३॥हेसुंदरमुखभयाकीसुंदररुखजीजोछन्अंधारावारामाडगरेकनः

विमिश्रभोरसा॥

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ २३ ॥

चंचलनेत्रलेदी वृक्षवृक्षमावारंवारकीस सुस्तपाउराययी कष्टसितसकांतमाप्राणाकी वारंवारकंदर्पज्ञा
गत्या अंगलेयुक्तभयाकी मिमिकनेहरीमा कृत कृतार्थ हवन ॥ ४ ॥ इति भाषायां पंचमसर्ग ॥ ५ ॥ अथ स
खीकृष्णभयाकाठाउमा ज्ञाननमकन्या लतागृहमाटेरैकालसंमप्रीतिलाग्याकोदेखेर तन्कोचरित्रक

समयचकितंविन्यस्यंती दृशंतिमिरेययिप्रतितरुवद्गः स्थित्वामदंयदातिस्थित
न्वती ॥ कथमपिरहः प्राप्नोमंगैरंगतरंगिभिः सुमुखिसुभगः पश्चान्मत्वा न्मत्वा सु
येतुकृतार्थताम् ॥ ४ ॥ इति गीतगोविंदे पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥ अथ तांगंतु मशक्तांचिर
मनुरक्तांलतागृहे दृष्ट्वा तच्चरितंगोविंदेमनसि जमन्दे सखीप्राह ॥ १ ॥ पश्यति
दिशिदिशिरहसिभवेतं ॥ त्वदधरमधुरमधूनिपिवंतं ॥ नाथहरेदिननाथहरेसीद
तिगधावासगृहे ॥ १ ॥ न कंदर्पमन्दभयाकाकृष्णविवेकहंसीभईन ॥ १ ॥ गुरागकरीगा ॥ रुयकताल
हेनाथहेहरेहेदिननाथवासगृहमागधादिकदारीभैरखाछनू सकांतमादिशदिशाविषे अरुखीकोअध

॥ राम ॥
॥ २३ ॥

रकोमधुरसरसकदौगमाराधि पिउंदा मा तिमा मुखारी विंदकन हेर्दछिन् ॥ १ ॥ तिमिसित आउना काउ
त्साहले वहुत चंचल भै केहि न देखी आमा लेति मेचर गारूपी केहियाइ लाहेरि देउर मभन्याहिं डन
नशक्ति लोह तछिन् ॥ २ ॥ निर्मल भयाका कमल कानाल भै यालुवा कोवालो याकी राधा तिमिसित

त्वदभिशरणारभसेन चलति पतति पदानि किंयति चलती ॥ २ ॥ विहित विशद वि
शक्ति लशय वलया ॥ जीवति परमिहत वरति कलया ॥ ३ ॥ सुदुरवलो कित मंड
ललीला ॥ मधुरि परहमिति भावने शीला ॥ ४ ॥ त्वरित सुप्येति न कथमभि सा
र ॥ हरि रिति वदति सखी मनुवारे ॥ ५ ॥ श्रीकृष्णाय वासुदेवाय नमः ॥ छ ॥

की रति चिताउना ले एसुध्यानमास्वभाव भयाकी ॥ ४ ॥ कृष्णजी अभिसार कुंज गृहमा कान आउदै
ननु आउनु कुंज भनि वारंवार सखी हरु भंछिन् मात्र कुरो मात्र भइन् ॥ ५ ॥ राधा कृष्ण आयाका भन्या ए
सुबुद्धि ले मेघ जस्ता वाक्लो अंध कोर कन अंकमाल बुम्बन गछिन् ॥ ६ ॥ तिमिले वेर गर्दा जाज माने

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ २४ ॥

मानेर. लीला गृहमावसि वहुत बिलाप गाछिन् आक्राने नरेपिन् सो श्रुत मालि रोई रहिन् ॥ ७ ॥ श्री जयदे
व कविले भन्या को योगीतरसिक जन हरु लाई दुलो आने दग रो म् ॥ ८ ॥ हे धूर्त ध्यान मालोपा की रस का

श्लिष्यति च वति जलधर कल्प ॥ हरिरुयगत इति तिमिर मन लय ॥ ९ ॥ भवति विलंब
निविगलित लज्जा ॥ विलपति रोदिति वासक सज्जा ॥ १० ॥ श्री जयदेव कवे रीद
मुदिते रसिक जन तनुता मति मुदिते ॥ ११ ॥ विपुल पुलक पासी स्कीत सीत्का
र संतर्जनि तज डि म का कु व्या कुल व्या हरती ॥ तव कित व विधाया मंद कंद यंचि
तार स जल निधि मग्ना ध्यान लग्न मृगाक्षी ॥ १२ ॥ अंगे घ्रा भरण करेति वहु शः ॥

॥ राम ॥

॥ २४ ॥

सुमुद्र मांडुवा की प्रशस्ति रोमाच भया की सीत्कार वहाई कन चित्र के हिथा हान पाउ न्या ए सा बाकुल
भयेर बोली ति मो वद्या कंद यं के चिंतना गरे र वस्तु छिन् ॥ १३ ॥ हे रुक्ष ति मि विना सुंदर भया की रा
धारान्निकन क सो गारिका छिन् संग माग हुना लाउ छिन् वारे वार रुख को पात चला मा यनि ति मि

आर्योकीभंग्याशंकागच्छीन् शय्यावनाउच्छिन् देरैवेरसंमध्यानगच्छीन् समप्रकारलेगहनाकांश
कालेर शय्याकाध्यानईआदिगयाका शयकरोखिलमा आशक्तभयाकीयानिभिबिनामेकसाग
रिगतकाटिरहुं ॥२॥ इतिगीतगोविंदेभाषायांषष्ठः सर्गः ॥६॥ एस्त्रवसरपय्यामादिशाविदिशारु

यत्रेपिसंचारिणी प्राप्नोत्यां परिशंकतेवितनुतेशय्यांचिरंध्यायति इत्याकल्पवि
कल्पतत्परचनाशंकल्पलीलाशत व्याशक्तापिदिनात्ययावरतनुर्नैधानिशोते
ष्यति ॥३॥ इतिगीतगोविंदेषष्ठः सर्गः ॥६॥ अत्रांतरेचकुलताकुलवर्तमपातः सं
ज्ञातपातकश्चस्फुटलोच्छनः श्रीः वृंदावनांतरमदीपयदंशुजालैर्दिकसुदरीवर
नचंदनविंदुरिदु ॥१॥ प्रशरतिशशधरिविवेवहितविलंबेचमाधवेविधुरा ॥४॥

पीस्त्रीकावदनमाकोचंदनतिलकभयायाकाकलंककोशोभाः प्रकटभयाका वदुवाहरुका वाटामा
जानालेपायलाणजस्ताचंदमाजोछन्मोहिकिरगाहरुले वृंदावनकामाङ्कनउज्जालागदीमाभया

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ २५ ॥

चंडविंबयैलाउनलापि. कृष्णजीलेविलेवागदोभा. दुःखितभयाकीराधाले. उच्चास्वरले. नानातरहकोविला.
यगरेरतापगरीभईन ॥ २ ॥ अहेरीरागा. त्रिताल. सखीहरूकावचनहोंठियाकी. म. कस्काशररांमाजाउं.
कृष्णजीभन्याकाताआश्रयपरखाछन. आफुलेभन्याकाविला. मापनिवनमागयेनन्. यामेरोनिमेलसोद.

विरचितविविधविलायंसापरितापंचकारेष्टै ॥ २ ॥ कथितसमयेपिहरिरहहनवयो
वनं ॥ यामिहेकमिहशररांसखीजनवचनवंचिताहं ॥ १ ॥ पदनुगमनोयनिशिगह
नमपिशीलितं ॥ तेनममहृदयमिदंसमसारकीलितं ॥ २ ॥ मममरगामेवरमि
तिवितथकेतना ॥ किमिहविषहामिविरहानलमचेतसा ॥ ३ ॥

नयनिविकलभयो ॥ १ ॥ जसकृष्णसितजानलाई. रात्रिमावनमागया. तनैकृष्णजीलेमेराहृदयरूपीकंदर्यले.
वहुतेमेराशरीरमाकामदेवकाबागालेपीडायायाकोछन्दोमनयनि. तुलमुलाउंदोभईन ॥ २ ॥ वरुमैले
मनुंश्रेष्ठ. कालागच्छ. ममूरुवभयाकी. घरयनिषालिभयाकी. मनाहकिनविरहरूपीअग्निकन. मरुपी.

कृतामासनुनिका ॥ ३ ॥

॥ राम ॥
॥ २५ ॥

वडाखेदलेयोसुंदर वसंतमतुकारात्रिमा मकनविह्वलागरेछन् युगपभयाकी कोहिस्रीभयामात्र कलजी
सीतक्रीडागर्ह ॥४॥ वेदले वाला आदिगयाका मणिजयाकागहनालाउछन् कलजीमाविरहरूपी अ
ग्निधार्तालेवडोहोषदेष्कु स्त्रीरुकागहनापियाराहुंछतयति विरेहलेभारिहुंछन् ॥५॥ अतिननिकोशी

मामहद्विधुरयतिमधुरमधुयामिनी ॥ कापिहरिमनुभवतिकृतसुकृतकामिनी ॥६॥ अ
हंरुकलयामिवलयादिमणिभूषणं ॥ हरिविरहदहनबहनेनबहदृषणम् ॥५॥ क
सुमसुकुमारतनुरतनुसरलीलयास्त्रगपिहृदिहंतिमामतिविषमशीलया ॥६॥ अ
हमिहनिवसामिनगणितवनवेतसा ॥ स्मरतिमधुसूदनोनामपिनचेतसा ॥७॥

लभयाकीभयाकामवाणकीलीलासेफललेसुकुमारभयाकी मालापनिमकनमात्रहोहोकि अथवा
सवैकनहोकी फलकामालापनि मलाईताहृदयमातापदिछन् ॥६॥ वनकावेतकालहरकनरगोर तेहि
मवस्तछु श्रीकलजीमलाईचित्तलेपनिसमर्जंदेनन् ॥ मवरोवरकीदुखीतासेसारमाहोवेनन् ॥७॥

॥ गी. गो. भा
॥ २६ ॥

कृष्णको चरणा रविंदको अभिलाषा भया का जय देवना उभया का कविकी वाणी जो छन्द अति सुन्दर अक्षर भया की
कविता का प्रताप ले युक्त भया की छन्दी तरुणी सी हैं कृष्ण मक्त हरु का हृदय माव सन्ना ॥ ८ ॥ श्री कृष्ण जो छन्द से
केत गन्धको सुंदर वेत काल ता गृह मा न स्कारण ले कान आयन न त्यो कारण कान हो कोहि स्त्री सित लाग्यो रहे

हस्ति चरणा शरणा जय देव कवि भारती वसतु हृदियु वति रिव को मल कलावती ॥ ८ ॥
तत्किं कामपि कामिनी मनु सृत किं वा कला केलि वंधो वंधु भिरंध कारिणि वनोपाते
मुभ्रास्यति ॥ कांतः क्तांत मना गपि पथि प्रस्थातु मेवाक्षमः संकेती कृत संजुल लता कुं
जेषु यं नागत ॥ १ ॥ अथागतां माधव मंतरेण सखी मियं वीक्ष्य विषाद मूको ॥ छ ॥

॥ रामः ॥
॥ २६ ॥

की कित गोप हरु ले घेलन कन छे किराया की कित अध्याश वन का वीच मा ठाउ विसे रघो जद छन्द की कित
विरह ले दिक् भया का अलिकति पनि वाटा मा हिडन न सके न की आयन न क्य का कारण ले आयन न हो हे
देव ॥ १ ॥ राधा जो छन्द मनसा अत्यंत खेद गरि दिक् दार भै न बोलन भया की उधो मुख गरि रखा की श्री कृष्ण कन

कैसे स्त्री सितमंगा गर्दकुन्की भनी मनमा शंखा गर्दी. कल्ला लाई. एकलै सखी हरुकन आया को देखेर कल्ला लाई. प्र
त्यक्ष देखा जे गरेर भन्यो लागिन ॥ २ ॥ सारंग राग. एक ताली ताल ॥ अधिक गुण भयाकी. कोहित रूणी स्त्री कल्लजी
सितरम गर्दछे. कल्ली सुरत युद्धमा. योगी हरुको. भेस गत्याकी. पल्लव स्याका रुत्याका केश भयाकी. कल्ल

विशंकमाना रमिते कयापि जनाईने दृष्टु वदेत दाहा ॥ २ ॥ स्मर समरोचित विरचित वेशा
गलित कुसुम शरविलुलित केशा ॥ कापि मधुरि पुणा विलसति युवति रधिक गुणा ॥ १ ॥
हरियरि रंभरावलित विकारा ॥ कुच कलशोपरित रलित हागा ॥ २ ॥ चंचल कुंडल ल
लित कपोला मुखरित रसन जघन गतिलाला ॥ ३ ॥ ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

जोले केशमा समाती चंचन गर्नु भन्याको छ ॥ १ ॥ फेरि कल्ली कल्लजी भन्या. आलिंगन ले लुप्रे भयाका. रोमाच आ
दिगत्याका. विकार भयाकी. फेरि कल्ली. कुच रूपी कलशका उयर चंचल शोभा वनमाला लायाकी ॥ २ ॥
फेरि कल्ली. चंचल कुंडल ले रग्री भयाकी. वनदाक्ष इधे ठिका भयाको जो घका गति ले चंचल भयाकि ॥ ३ ॥

॥ गी: गो: भा: ॥

॥ २७ ॥

हृत्पराश्रलकलेरामो मुखरूपी चंद्रमा ऊँ भया की कृष्णजी को अधरयानगर्भा का उत्साह ले आँखा चिमल्य की ध
फेरिक स्त्री कृष्णजी लाई देवता माला जमानि कन हों सुन्या नाना प्रकार को शब्द दुन्या सुरत कार सलेषु सी भर
या की फेरिक स्त्री प्रशस्ते से मोच को दुलो कं प को ते रंग भया की थ काई ले छो आ को आस आने दले आँखा चि

विचलदलकललितानन चंद्रा त्वदधरयानरभसकृततंडा ॥ ४ ॥ दयितविलोकितल
ज्जितहसिता ॥ बहुविधकूजितरतिरसरसिता ॥ ५ ॥ विपुलपुलकपृथुवेयधुमंगा
श्वसितमीलितविकसदनंगा ॥ ६ ॥ भ्रमजलकणभरशुभगशरीता ॥ परियतितो
रसिरतिरगाधीरा ॥ ७ ॥ श्रीजयदेवभरिगतहरिरमितं ॥ कलिकलुषं जनयतुयारि

॥ राम: ॥

॥ २७ ॥

मिलाई दुई वेलोई कंदर्प प्रकट भया की ॥ ८ ॥ सुरतका थ काई ले निस्वया का पसिना हरु ले सुंदर शरीर भ
या की फेरिक स्त्री कृष्ण का छति मापया की सुरतका युद्ध कन जान्या ॥ ९ ॥ श्रीजयदेव कविले कल्या
की कृष्ण को जी डा कलियुग को पाय कन नष्ट गरोस ॥ १० ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

विरहलेसे तो भया का चंद्रमा जो छन मेरा हृदय मा खेद सित कंदर्प का पीडा कन अंधि कै दिछु न. विरहलेसे तो
भया के कलजी को मुख रूपी कमल के कांति भै रखा का ज्ञान को यनि नाश गरी छु दो कंदर्प को मित्र तो भया के
चंद्रमा जो छन ॥ तिनेले मेरा हृदय मा वंच गले चितो मै चिद छु न ॥ १ ॥ गुजरी गग ॥ एक ताल ॥ जय शील भया

विरह पांडु मुगारि मुखों वज्र द्युति रयं निरयं नपि वेदनाम् ॥ विधुर तीवदनीति मनो भु
वः सुहृदये मदन बाधां ॥ १ ॥ समुदित मदनै रमणी वदने चंवन ललिता धरि ॥ मृगम
दतिल कं लिखती सपुलकं मृगमिव रजनी करे रमते यमुना पुलित वने विजयी
मुगारि स्थना ॥ १ ॥ घन चय रुचि रै रचयति विकरे तरलित तरुणानने ॥ छ ॥ छ ॥

का कलजी यमुना का बालु बाले सहित भया का तीर मा ॥ अहे धैल्य छु न ॥ स्त्री का मुख मा रोमांच ले गरि क
स्तूरि को तील क लाई दिछु न. कस्तो मुखार विद भन्या. कदये प्रकट भया को. फेरि कस्तो चंवन गर्ना लाई २
मोठ आ फुतिर फकाया को. कसु मै. चंद्रमा का रमृग का मै ॥ १ ॥ मिथ का दु प्रो मै सुंदर. कंदर्प रूपी मृग को वन

॥ गो. गो. भा. ॥
॥ २८ ॥

भयाको हेने लाई चंचल भयाको. यौवनमा प्राप्ति भयाको. जस्का मुख फर्काको. रस्ताको शमा विजुलि को शोभा हु
न्या. लालाटको फूलको माला लायाकी. अत्यंत सुंदर स्वरूप भयाकी ॥ २ ॥ फेरि कस्ता. मोटोको माला रूपी. तार
को समूह कन. कुजुडै रूपी. आकाश माला देखिन्छन्. कस्तो कुच. सुंदर. शीतल भयाका. कस्तूरी का कान्तिले व्या

करवक कुसुमंच पलासुपमं रतिपतिमृगकानने ॥ २ ॥ घटयति सुघने कुचयुगगगने मृ
गमदरुचिभूषिते ॥ मणि सरममलं तारक यटले नखयदशशिभूषिते ॥ ३ ॥ जितविश
शकले मृदु भुजे युगले करतल नीलनीदले ॥ मरकतवलये मधुकरनिचयं वितरति
हिमशितले ॥ ४ ॥ रतिगृह जघने विपुला पधने मनसि जकनकासने ॥ मणि मय रसने
तोरगाह मनं विकति कृतवासेने ॥ ५ ॥

प्रभयाको. नखको घाउ रूपी चंद्रमाले शोभा भयाको ॥ ३ ॥ फेरि
कस्ता. कमल कानाल कनजित न्याहस्त तल रूपी कमल यत्र भयाको. हिउँ जे शीतल. रस्ता कमल डै रातमा. भवराज
स्तो कालो. रङ नील मणि को वालो लाई दिन्छन् ॥ ४ ॥ फेरि कस्ता. रति मोटो कंदर्पको सुनको सिरासन जस्ता. रस्ता शृंगा

॥ राम ॥
॥ २८ ॥

रसको घर जस्तो जे घन मा तो रस कन धि कार दिन्दा मणि को मेखला लार्हे दिछु ॥ ५ ॥ लक्ष्मी को आश्रय भया
को नख रूपी मणि हरु ले शोभा भया को छति मा राखा का भौरूपी पालु वामा केहिले न के कि कन लाहारे र
गाहे दिया को ॥ ६ ॥ सस्तो गरि आये ले सिंगाया को कोहि सुंदर नेत्र भया की स्त्री केन दुर्जन भया का बल म

चरणा किशोरी के कमलानिल ये नख मणि गरा पूजिते ॥ वहिर य वरणा याव कभर
रां जनयति हृदिये जिते ॥ ६ ॥ रमयति सुभृशं कामपि सुदृशं खल हर धर सोदरे ॥ ७ ॥ इह रस भरणे
किम फल मवेशं चिरमिह विह विलसं वद सखि विटयोदरे ॥ ७ ॥ इह रस भरणे
कृत हरि गुरा ने मधुरि पुय दे सेवके ॥ कलियुग चरिते नव सतु दुरिते कवि नृप जेये ॥

इ कामाई तपोवन मा अतिर माउ दामा हे सखी मनियो कुंज गृह मा रस ले भूय फल न दुन्या सस्ता मा रे रे वे
र क्या न वसो ७ श्री कृष्ण जी को भृगार रस वर्ण न भया को कृष्ण जी का गुण को कीर्तन भया को कृष्ण का पाउ को
सेवा गन्या कवि राज जय देव ले वर्ण न गन्या का कलियुग मा पया को पायन छुगरो सभ निरछा दुना लेयो स्मरण गनु

॥ गो. गो. भा. ॥

॥ २२ ॥

हे सखी दूती दया कतिन भया का शठ कुलता आयेन न कति भनि न कति भनेन न तिमि क्या न दु खित कुं
छो दे रे स्त्री भया का कृष्ण स्व छंद सित रमण गछु न तस्माति मिलाई का दोष छु न आज यो क्या आश्चर्य भ
यो हो श्री कृष्ण सित मिलन लाई कृष्ण का गुण ले ये न्या को आठ सु केर पीडा भया को भार ले ऊन श्रेष्ठ भ

नायातः सखि निदं यो यदि शठः स्व इति किं दूयसे स्व छंद देव कु वल्लभः सुरमती किं तत्र
ते दूयरा ॥ यश्याद्यप्रिय संगमाय दयिते स्या कृष्ण माराण गुणै रूत्कंठाति भरा दिव स्फु
ट दिव चेत् स्वयं या स्पति ॥ १ ॥ अनिल तरल कु वलय नयनेन ॥ पतनि न सा किं शल
लय शयनेन ॥ सखिया लमिता वन मालिना ॥ १ ॥ विकसित सरसि जललित मुखे
न स्फुटति न सामनसि जीवि शिखरेन ॥ २ ॥

या को मेरो चे छा जो छु न आये जा छु न ॥ १ ॥ दिशा खराग ॥ रूय कता ल ॥ हे सखि वायु ले रुद्रा या का कमल रेने
त्र भया का कृष्ण सित जो न स्त्री क्रोश गे दे छे मो स्त्री पालु वा का शया लेता य मां दे न क्या मां दे छे ॥ १ ॥ जो न कृष्ण सित

॥ राम ॥

॥ २२ ॥

तच्छभन्या न्या फुल्ला का कमल जे रंगो मुखार विदभया का सित कंदर्प का बाले चै धाउना कन का हास क
छे ॥ २ ॥ अमृत जे मधुर को मल वचन भया का कलसित जो छ न्या मलया चल का वायु ले पो लना ता का
पोल छे ॥ ३ ॥ स्थल कमल जे हात पाउ भया का कलसित छे छ न्या चंद्रमा का किरण ले लोइ दैन कालो

अमृत मधुर मृदुतर वचनेन ज्वलति न सा मलय जप चनेन ॥ ३ ॥ स्थल जल हरु रु
चि कर चरणेन ॥ लुठति न सा हिम कर किरणेन ॥ ४ ॥ सजल जल दस मुदय रुचि रे
णे ॥ दलति न सा हृदिविरह भरेण ॥ ५ ॥ कननिकष रुचि शुचि वसेनेन ॥ अमिति न
सा परिजन हसनेन ॥ ६ ॥ सकल भुवन जन वरतरुणेन ॥ वहति सारुज मति करुणेन ॥ ७ ॥

इछे ॥ ४ ॥ नना मेघ को दुत्रो जे रंगो भया का श्री कलसित जो छ न्या हृदयमा विरह रूपी मार ले दलि खला
या का कलसित जो छ न्या सखि हरु कार सरंग का ठहाले धास छे इ दैन कया छे इ दछे ॥ ६ ॥ सकल जगत मा का
जन हरु भंडा श्रेष्ठ जवाने हो कलसित जो न्या अत्यंत करुणा को रस ले युक्त भया की पीडा पाउ दीन कया पाउ छे ॥ ७ ॥

॥ गी. गो. भा ॥
॥ ३० ॥

यो श्रीजयदेवलेभन्याको कलजीको अकै स्त्रीसितमिलायभयाको ससगीतले कलजी पनिगाउन्पा हृदयमा प्र
वेश गरुन् ॥ ८ ॥ हिमलया चलको वायु मंदेषि प्रशन्न हो हे दक्षिणा वाउजस्तो स्वभाव छोडि देर हे कंदर्य कनआ
नंदगन्या हे जगत्का प्राणभयाका क्षणभरमात्र कलजी कनमेरा अगाडि ल्यायेर उ उ मं एक क्षण मात्र दर्श

श्रीजयदेवभणितमिलनेन ॥ प्रविशतु हरिरपि हृदयमनेन ॥ ८ ॥ मनोभवानंदनदना
निलप्रसीदरे दक्षिणामुचवामतां ॥ क्षणजगत्प्राणिधायमाधवपुणममप्राणहरोभ
विष्यति ॥ १ ॥ रिपु रिबसखीसंवासायं शिखीवहिमानिलो ॥ विषमिवमुधारश्मियं
स्मिन्दुनेति मनोगते ॥ हृदयमदयेतस्मिन्नेव पुनर्वलेतेवलात ॥ अवलयदृशां वामका

मिनरकुश ॥ २ ॥

नगगौला यछिवाठ मेरो प्राण रहला ॥ १ ॥ जउन कलजी कामनमार हेदा मायो सखी हरुसितको वस्तु पनि श
त्रु हरु अगाडि वस्पाउँ पोडा गर्छु शीतल वायु पनि अग्नि जै दुःख दिन्छु चडमा पनि विष जै यो लुक्छु नति नै दया नभ
याका कलजी मा मेरा हृदय रूखी बलैले संग जोरु कमल जस्तो नेत्र भयाकी स्त्री हरुको कंदर्य पनि ममाथि मर्यादा

छाया उल्लेखो दोरे छ ॥ २ ॥

॥ राम ॥
॥ ३० ॥

या
हमलचलको बायु तिमिले पीडा देउ कदये तिमिले प्राणा हरु मंकेरि घरमा जोन हेयमराज की बहिनी तिमि
मिले दुःख सदरामा तिमिले ईकानतरे गरुपी बहनाले मेरा संग कन बगाउन् शरीरको दाह कन शमन हव
स ॥ ३ ॥ इति श्रीगीतगोविन्दे भाषायाः सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥ अबक सो गरि राधा कन कदये का बाणाले पीडित भया

बाधा विधेहि मलयानिल पंचवा राणा राणा नृहराण नृहं पुनराश्रयिष्ये ॥ किंते कृतान्त भगि
नी क्षमया तरे गैरा नि सिंच मम शम्पतु देह दाह ॥ ३ ॥ इति श्रीगीतगोविन्दे सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥
अथ कथमपि यामि विनीय स्मर शरज्जैरि तापि सा प्रभाते ॥ अनुनय विनये वदेत मये प्रण
तमपि प्रियमाह सा भ्यसूयम् ॥ १ ॥ रजनि जनित गुरु जागरण कथा पितमल शनि मेघे ॥ वह
तिनयन मनु रागमिव स्फुट मुदित रसाभिनिवेश ॥ हरि हरि याहि माधव याहि केशव मावदे के

कायनि कस्तसित रात कोटे रये हे फुल्यो उनलाई मित्या यकावचन बोल्न म्रता मया का रुझ कन क्रो धले सहि
त भै भंसी भई न ॥ १ ॥ भैरवि राग ॥ यति ताल ॥ हाक छे हे लक्ष्मी कायति हे जल माशयन गन्या जाहता हाफु ठो बात नै बो
ल हे कमल यत्र जस्ताने न भया का जी त्वीति म्ना दुःख रहे छे हे रुझ जीति म्नेत्र उमे सित को प्रीति कन गेद छो कस्तो

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ३१ ॥

नेत्रभन्धा रात्रिमाभयाको दुलो जागरण तसुदेषिभयाको लाली नसले अलि २ लाल तसुले अलस्यारसितवि
मलन्या फेरिकस्तो सुस्तगरिकन उस्मा लाणाको रसकन हन्याभयाको ॥ १ ॥ हेरुल गोजल लेकालोभयाको
नेत्रमा चुंबन गर्नाले नीला लाणाको एस्तो नाल पनि तिम्नाओ ठति म्नाशरी रसितमिलन्याभयो ॥ २ ॥ हेरु

तामनुसरसरसीरुहलोचनयातवहरतिविषादम् ॥ १ ॥ कज्जलमलिनविलोचन
चुंबन विरचितनीलिमरुयम् ॥ दशनवसनमरुणांतवकृष्णतनेतितनोरनुरूपं ॥ २ ॥
वपरनुहरतितवस्मरसंगरखरनखरक्षतरेखं ॥ मरकतशकलकलधौतलियेरवर
तिजयलेखं ॥ ३ ॥ चरणाकमलगलदलकमिदंतवहृदयमुदारं ॥ दर्शयतीववहिर्मदन
वकिशलयपरिवारं ॥ ४ ॥

ल. कंदयं युद्धमा तीखानखकाघाउको रेखाभयाको तिम्नाशरीर इंडर
नीलमणिकादय्यामा सुवर्णकीवनायाकीलिपिकाऊँ सुरतकायुद्धमाजितेर प्रशस्ति लेख्याकाकन कह छ
॥ ३ ॥ यो सुंदरतिम्नाहृदय कंदयंको वृक्षनजो पालुवाको समुदायभयाका हृदयभिन्नमारख्याकाकनवाहिरमा
प्रकटभयाकाऊँ गदेछे कस्तो हृदयभन्धा अरुस्त्रीकाघाउरूपी कमलदेषि युष्माको लाहालाणाको ॥ ४ ॥

॥ राम ॥

॥ ३१ ॥

तिआओठमारहाको दौतको पाउ मेरा चित्रमार मेरा मन मा खेद गर्दछे यो निमो शरीर सरे पनि कसो गरि भेद
हन्छ कसो गरि भेद कह्याको ॥५॥ हे कल अवस्थ निमो चित्र पनि शरीर है कालो होला कंदर्प ज्वरदः खित भया
का आक्रा शरीर मा आया का जन कसो गरि टाट्न सकछे ॥६॥ हे कल तिमि वन मा स्त्री हरु लाई फिर्दछे भंडा

दशानयदंभवदधरगतंममजनयतिचेतसिखेदं॥कथयतिकथमधुनापिमयासहृतव
वपुरेतदभेदं॥५॥ वहिरिवमलितरंतवकुलमनोपिभविष्यतिनूनं॥कथमथवेच
यमेजनमनुगतमसमशरज्वरदूनं॥६॥ भ्रमतिभवानवलाकवलायननेषुकिमत्र
विचित्रं॥प्रथयतिपूतनिकैववधूवधनिर्देयवालचरित्रं॥७॥ श्रीजयदेवभरिातर
तिवंचितखंडतियुवतिलायं॥श्रुतमुधामधुरंविबुधालयतोपिदुरापं॥८॥ ६॥

माक्याआश्रय पूतना कहेंछे स्त्रीहत्यामादयानभयाकावालचरित्रमायनिप्रसिद्धछे ॥७॥ हे पंडित जन हो
श्रीजयदेवलेकस्याको रति टाटियाकी खंडिता युवतीको विलाप भयाको अमृत भंडा पनि मिठो स्वर्ग मायनि नष्ट

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ३२ ॥

हे धूर्त निमो दर्शन जो छु अकस्वी का पाउ को मा डर ला ग्या को लाल कांति भया को बाहिर निस्का को प्रीति जस्ते
प्रीति हृदय मा भया को निमो शरीर कन हे हो म प्रसिद्ध भया को तुलो प्रीति को भग डना ले दुःख भंदा यनि क
हिन शंक्र लाज गराया ॥ १ ॥ इति भाषायां अष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥ अथ एकांत मा सखी का काम ले पीडित भया का

तदेवं यशंसाः प्रशरदनु रागं वहिरिवः प्रिया या दार क्त छुरित मरुणा छा यि हृदय
म ॥ ममाश प्रख्यात प्रणय भर भंगे न किंत वत्त दालोकः शोका दपि किमपि लज्जा
जनयति ॥ १ ॥ इति गीत गोविंदे अष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥ अथ तां मन्मथारिणं नारति रसमि
नां विषाद सम्पन्नां ॥ अनुचिंत हरि चरितां कलहांतरिता मुवाच सखी ॥ १ ॥ छ ॥

॥ रामः ॥
॥ ३२ ॥

भृंगार रसनया उन्मादिक भया की ॥ श्री कृष्ण को चरित्र न समझ्या पुरुष का वचन मानि रुगडा ग
रुगदा गारिक न पछि वाट यथा त्राय भया की राधा लित का भेद ॥ १ ॥ राम नाम ॥ छ ॥

केदारराग। यतिताल। हेमानवतिराधे। कृष्णजीमा अभिमाननगर वसंतमानुको वासुवहंदा मा श्री कृष्णजी आउंछ
न हेमरिव त्रैलोक्यको अधिपति प्रभुना हादिषियो अर्को अधिक मुख्य काकु ॥१॥ तारको फल भंडा पनि अति सा
हो रसले पनि युक्त भयाको एसा कुचरूपी कमल शकन कान विफल गर्दछौ कृष्णका हात माला पाको फल

हरिभिसरति वहति मधुपवने ॥ किमपरमधिक सुखं सरिव भुवने ॥ साधवेमा कुरुमानि
निमानमय ॥१॥ ता फल दीपि गुरुमति सरसं ॥ किं विफली कुरुषे कुच कलशं ॥२॥ कति
तकथित भिदमनु पदमचिरं ॥ मापरि हर हरिमति शय रुचिरं ॥३॥ किमिति विषी हसि
रादिषि विफल ॥ विहसति युवति भात वस कला ॥४॥ सजल नलिनी दल शीतल शय
ने ॥ हरिमवलोकय सफल यनयने ॥५॥ इच्छ ॥२॥ यो करो अहे वरै मैले कति भन्या अति सुंदर कृष्ण

जी कन नछोड भनि कति मनै नन ॥३॥ कानति मिदिकु लुछौ विहल मै कान रुछौ सधै रुन्या दलको सभा
हो सुछे ॥४॥ तव क्यागरे भन्या चीसा कमल कायो ते पातको शीतल शर्पा मा श्री कृष्णजी लाई वसाई कन हेरने त्रस

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ ३३ ॥

तस्मात्तनमा दुलोडः स्वक्यानमां देखे। दुवैजना कोमिला पङ्कन्या मेरावचन सुन ॥ ८ ॥ कृष्ण जीपनि आउन् अति
रसमितीवो लनु हृदय दुःखित क्यानगरां देखे ॥ ९ ॥ श्रीजयदेवलेभना को अति सुंदर रामो कृष्ण चरित्र रसिक
जन हरु लाई मुख देखो स ॥ ८ ॥ जस्निमित्त मा प्रीति गर्वा परुष माति मिनि छुरे छे। नम्र भयाका ठाडि छे।

जनयमिमनसिकि मिति गुरु खेद ॥ शृणु मम वचन मनीहित मे दे ॥ ८ ॥ हरि रूप या तु वद
तु वद मधुर म ॥ किमिति करे धि हृदय मति विधुर ॥ ९ ॥ श्रीजयदेव भणित मति ललित म
मुख यतु रसिक जन हरि चरित म ॥ ८ ॥ स्निग्धे यत्पुरुषासियत्प्रणामति स्तथासियद्रागि
णि द्वेषस्थासियदुत्मुखे विमुखता यातासितस्मिन्प्रिये ॥ एकं तद्विपरितकारिणि तव श्रीख
ण्डचर्चा विष ॥ शीतांशुस्तपनोहि मे कृतवह क्रीडा मुदोयातना ॥ १ ॥ इति नवमः सर्गः ॥ २ ॥

रामो गरिधो लन्या मा द्वेष गछे। अलिगन लाई अगाडी आया मा विमुख देखे। विपरितगर्वातिमिमा यो यो गेहे
तिमो श्रीखण्ड लाउनु विष चंद्र सूर्य जस्ता हिउं आगा जस्ते। क्रीडा को हर्षता सासन दियो मे ॥ १ ॥ इति भाषाया नवमः सर्गः ॥ २ ॥

॥ रामः ॥
॥ ३३ ॥

एसे अवसरमा कृष्णजी जो छन् कठोर शसकावश हुनाले साहेबासले सहित शकनु मुखभयाकी लाजले सबी
का मुखकन हेर्दी राधासित आयेर सांझमा आनंदले अक्षर पनि स्पष्ट नगरि बोल्दा भया ॥ १ ॥ वरारी राग परता
ल हे प्रिये सुंदर शील भयाकी ममाथि बिना कारणमा नछोड रे हे कंदर्प अग्निले मेरो मन पोल्छ मुखकमल

अत्रांतरे मसुराशेषवशादशीमनिःश्वासनिःसहमुखी समुपेत्य राधा ॥ सबीदमीक्षित
सखिवदनादिना न्तेसानन्दरागद्वयदं हरिरितुवान् ॥ १ ॥ वरसियदिकिंचिदपि दंत
रुचिकौमुदीहरतिदरतिदरतिभिदमतिघोर ॥ स्फुरधरसीधवेतववदनचंद्रमाशेचयति
लोचनकोशप्रिये चारुशीले मुचमपिमानसनिदाने ॥ स यदि मदना नलोदरति मममानसे
देहि मुखकमलमधुपातं ॥ १ ॥

कोरसयानदेउतिमिअलिकतिकेहिबोल्छ्यो रतिमिरातकोकांतिरू
पीचडकीरगा अतिउरलागेउररूपीअंधकारकननाशगदेछ सुंदरओठभयाकोअमृतलाईतिमोमुखरूपिच
उमा मेरोनेत्ररूपीचकोरकनरुचाउछ ॥ १ ॥ हे सुंदरदातभयाकी सोचोमविषेशभयाकीछोभन्यातीखानखरू
पीवाणकोरतिआउहेहातलेबोधओठमादौतलेतोकाज्यालेमुखहुन्छ सोहगर ॥ २ ॥ मिराजिउनुयनितिमिगह

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ३४ ॥

नायनितिमि. संसाररूपीसमुद्रकोरत्नपनिमिनीनैहो. मंदिषेतिमिसधैलागतस्मामेरोचित्रयत्नगला ॥ ३ ॥ रितन्नीती
लकमलजस्तोतिमोनेत्र. लालकमलकोरूपधा छं. कंदर्पकावाणारूपीअभिप्रायले. मकलकन. जतिखसिगरा

सायमेवासियदिमुदतिमयिकेपिनीदेहिखरनखरसारघातं ॥ घटयभुजबंधनेजनयर
द्वंद्वनेयेनवाभवतिमुखजातं ॥ २ ॥ त्वमसिममजीवनंतत्वमसिममभूषणत्वमसिमम
भवजलधिरत्नं ॥ भवतुभवतीहमयिसततमनुरोधिनीतत्रममहृदयमैतियत्नं ॥ ३ ॥
नीलनलिनाभमपितन्वितवलोचनंधारयसिकोकनदरूपं ॥ कुसुमशरवाणभावेनयदि
रंजयसिक्कमिदमेतदनुरूपं ॥ ४ ॥ स्फुरतुकचकुंभयोरुपरिमणिमंजरी. रंजयतुतवहृद
यदेशं ॥ रसतरसनापितवद्यनजघनमंडलेद्योषयतुमन्मथानिदेशं ॥ ५ ॥ श्रीकल्याणनमः ॥

योभन्यायो. योगेगर्तुमयो ॥ ४ ॥ मणिकोमाला. तस्मा. कचकलशमाथिवाटशोभाभैरहोस्. तिम्रोहृदयदेशकन.
किरणालेउज्जालोगरोस्. तिम्रोमोताजांघदेशमा. शुद्धघटिकापनिवज्रोस्. विलसिहृकीडागरुनभन्या. कंदर्प

किंमिश्रिगवस् ॥ ५ ॥

॥ राम ॥
॥ ३४ ॥

हृदि छावचन भया की स्थल कमल लार्धिकार दिन्वा मेरा छाती कनरा उन्वा सुरतर समा रंगा उन्वा परस्पर शोभा
गन्वा रस्ता निम्रा दुई पाउ कन ति मि आजा रे उ र मिलो सुंदर मा हूर को रंग लार्ध दिं दु ॥ ८ ॥ हि प्रिये गहना ज स्त्रो
कंदर्प को विष मान्यो सुंदर पाउ रूपी पालुवा मेरा शिर माराष म विषें डर लागे कंदर्प देषि भया को ता परूपी सूर्य

स्थल कमल गंजन मम हृदय रंजनं जनित रति रंग परि भागं भणाम सृणा वाणि कर वाणि च
रण द्वयं सरस लद नुराग म ॥ ९ ॥ स्मरण लखें डनं मम शिरसि मंडनं धी हिय दय लव मुदा
रं ॥ ज्वलति मयि दारुणो मदन कनारुणो हरतु तदुया हित विकारं ॥ १० ॥ इति चतुरचा दु
यदु चारु मुर वैरिणो राधिका मधिवचन जाते ॥ जयति पद्मा र्वाति रमण जय देव कवि भारती
भरिात मति शाते ॥ ८ ॥

खलु तन्निषे भया को हानि कन हरो म ॥ ९ ॥ सप्रकार ले श्री कलजी
को राधा उपर भन्या को सुंदर प्रीति ले युक्त चतुर सु कुमार वचन जो क स वै भदा भे सु भै र हो स क स्तो य प्रावती ज
य देव कवि की ब्राह्मणी तन्का पीति जय देव की वाणी ले वर्णन गन्या को अति खदिन्या ॥ ८ ॥ हे को प गन्या राधि परस्त्री

॥ गी. जो. भा. ॥

॥ ३५ ॥

संभोगगम्योभंग्याशं कानगर-अर्कालेथाहानपाईन्या-मेराचित्तपस्तसकेन-तवस्तनमाअंगमालगन्याउद्योगविद्ये
गन्याकामगर ॥ १ ॥ हेमुख-मैंविषेदयानराधिकन-दौतलेदोक-हातरूपीलहराले-घनाऊचनिचारिकनबांध-हेच

परिहृतकृतातंकेशकांत्यासतंदनस्तनजघनयाक्रांतेस्त्रांते-परावकाशिनियिशति
वितनोरन्याधन्योनकोपिममातरंप्रणयिनिपरींभारंभेहिविधेयतां ॥ १ ॥ सुधिविधेहि
मयिनिरेयदंतदंशदोर्वह्निबंधनिविडस्तनपीनानि ॥ चंडित्वमेवमुदमंचनयंचवा
रांचंडालकांडलनादसव-प्रयातु ॥ २ ॥ शशिमुखतवभातिभंगुरभूर्यवजनमोहक
गलसय ॥ तदुदितभयभंजनाययूनांत्यदधरसीधुसुधैवसिद्धमंत्र ॥ ३ ॥ छ ॥ छ ॥

डितिमिषुमिहोउ-कंदयंरूपीचांडलकावागालागोर-मेराप्रामनजाउ ॥ १ ॥ हेचंडमारेमुखभयाकि-तिमोवांगोमो
जोऊ-सोभापाउंछ-युवजनमोहगर्नलाई-डरलागो-कालोसयजस्तो-तसुंदरिनिस्त्राको-भयनासागनालाई
जवानरुको-तिम्राअधररसरूपीअमतेसिद्धमंत्रहो ॥ ३ ॥ रामनामराम ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

॥ राम ॥

॥ ३५ ॥

हेतुनि तमो व्यर्थ को न बोलतु मँकन व्यथा दिखे हेतु रूणि मधुर वचन ले यंच मस्वर बोल नेत्र ले हेनो को ता पश्चा
फाल हे सुंदर मुख भया की मंदे धि वि मुख न हो उ मँकन न छो ड हे मुग्धे यो पति आयो अति प्रीति भया का आ
फै आया भनि निहूर सहो ॥ ४ ॥ हे चंडि रातो वा डू मा वस्या का फुल को कांति वंधवर्ग भया को ति मो ओठ मो ना

व्यथ यति वृथा मो नंत नि प्रयंच य यंच मंत रूणि मधुर गला पस्त्या यं वि नो दय दृष्टि भि सु सु
खि वि मुखी भावे ता यं वि मु च मु च मा स्त य मति शय स्निग्ध प्रियो य मु प स्थित ॥ ५ ॥ वे धू क
श्रुति बाध बो य मधुर स्निग्धो मधू क छु वि ग ड थं डि च का स्ति नी ल न लिन श्री मो च नं लो च नं
ना सान्वे तितिल प्रसून य द वी क दा भ रं ति प्रिये ॥ प्रा य स्त न्मुख मे न या वि ज य ते वि भं स प णा

का फुल है से ते चि हो गा ला शो भा या उं छ नी ल क म ल को शो भा ह न्यो नेत्र हे कं द फु ल है दंत भ या की तिल का
फुल ज स्तो ना क हे प्रिये म जो छु स्स्वा त के ना ग छे ति म्ना मुख की से ना ले कं द यं जो छु यो सं सार मा के हि हेतु र हे छ ॥ ५ ॥

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ३६ ॥

हेतुनि. तिमि पृथ्वी मारुता की देवता का युवती हरु कन आश्चर्य गरि वो कछो. कसो गरि भन्या. त साने त्रह वले अल
सी भया का. तिस्रा मुख देखता मा. चंद्रमा डूं भन्या बुद्धि लोक लोक लाई डूं छ. तिस्रा गमन तालोक को गमन ग
न्या डूं छ. तिस्रा डूं वेति ग्रा. के रा का थाम कन धि कार दिं छ. तिस्रा सुरत की डाजा न्या लिशो भा भया की. तिस्रा
आधि भौ. म विषे कारी सले. चित्र लेखा भया का. सप्तरा हरु मा. एक म दाल सा. तिसाने त्रमा. डूं मुख ले. डूं

इशोत वम दाल से वर नमिंदु मत्या स्पदं गति जे नमनोरमा विधुतरं समूरु द्वयं ॥ रति स्तव
कलावती रचित चित्र लेखि भ्रवावहे विवुद्ध योवनं वहसितं चि पृथ्वी गता ॥ ६ ॥ इति र
शमः सर्गः ॥ १० ॥ सुचिरमनुनेन प्रीणयित्वा मृगाक्षी गतवति कृतवेशे केशवकुंजश
यां ॥ रचित रुचिर भूषां दृष्ट्वा विमोघे प्ररोधे स्फुरति निरवसादा कापि राधा जगाद ॥ १ ॥

दुसती गमन मा. मनोरमा ति ग्रा मा. रंभा की डा मा. रतिर कलावती डूं. ये हे चित्र लेखा डूं ॥ ६ ॥ इति गीत गोविंद भा
षायां रशमः सर्गः ॥ १० ॥ कहि सखी जो छन. नेत्र लेन देखि न्या. सां ऊ मा मृग का जस्ताने त्र भया की राधा कन. डूं रै
वेर रा मा कुंज ले प्रसन गरीयेर. गहनारे गायेर. कुंज शैयां मा गया यछि. सुंदर गहना लगाया को. कछु आयेन न

॥ रामः ॥

॥ ३६ ॥

भन्याहुः खन मोदी राधा कन केहि भं दी भईन ॥ १ ॥ वसंतराग ॥ यति ताल ॥ हि सुंदर राधे ति मिसित आया का मधुदैत्य
चन मान्या कृष्ण जी सित हिंड ॥ कृष्ण कस्ता सुंदर वचन लेवो लन्या फेरि कस्ता ति म्रा पाउ मा प्रणाम गन्या अहिले
सुंदर वेत कानगी चको क्रीडा गन्या शय्या मागया का ॥ १ ॥ घना जों घर कुच का भार दुलो भया की हे राधे मरी रा

विरचित चादु वचन रचन चर गोर चित प्रणियात ॥ संप्रति मंजु लसी मनि केलि सदन म
नुयात ॥ मुग्ध मधु मथन मनु गत मनु सर राधिके ॥ १ ॥ घन जं घन स्तन भार भरे दर मंथ
र चर रा विहार ॥ मुख रित मणि मंजीर मुये हि विधे हि म सल नि कार ॥ २ ॥ शृंगार मणी
यतरं तरुणी ज मोहन मधुरि पुरावे ॥ कुसुम शोरासन शासन वंदिनि पिकनि करे भज भा

ज शको करावनाई कन डरले सुस्त याउटे कन्या गरिकन तिरकार गर कृष्ण जी सित युग ॥ २ ॥ तरुणी जन
कन मोह गन्या कृष्ण जी को शठ अति सुकोई ली हरु को समूह कंदय का आ जाले वर्ग न गन्या भया का कृष्ण
जी विषे प्रीति गर ॥ ३ ॥ हिका छि चंगुली देखि माधि नाडि देखि तल या श्रव पदि ज स्तिति ग्रा भया की जाना मावे

॥गी. गो. भा॥
॥३७॥

रनगर वायुलेहजायाकोपालुवाकोसमूहकूपीहातलेलतागृहकासमूहकन आउन्गारैंगछे ॥४॥ इकुचरू
पीकलशकन सरिसितरागो किनरागोभनिसोभूखो कस्तोभन्याफुल्पाकोकंदर्यकोतरंगकावशले
कृष्णसितआलिंगनमिल्लभनि सूचनगदो कस्तोसुंदरहाररूपीनिर्मल जलधारभयाको येतिमोशरी

अनिलतरलकिशलयनिकरेणाकरेणालताकुंरंबा ॥प्रिरणामिवकरभोरुकरेतिग
तिप्रतिमुचविलंबा ॥४॥ स्फुरितमनंगतरंगवशादिवसूचितहरिपरिरंभं पृच्छम
नोहरहारविमलजलधारममुंकुचकुंभा ॥५॥ अधिगतमखिलसखीभिरिदंतवव
युरतिरणसज्जं ॥चंडिरसितरसनाबीलीडिडिममभिसरसवलज्जं ॥६॥ स्मरशरसु
भगनखेनसखीमवरंयकरेणालीला ॥चलवलपकृणितैरवबोधयहरिमपिनिज

रसवैसखीहरुलेरागोगरिसुरतसंग्रामलाईगहनाहरुलगायाकोजान्याहेचडिगंगारसहितभैवज्जोः
क्षुड्योठिकारूपी उमरुवज्ज्याजस्तोगरिकुंछ कृष्णसितहिं ॥६॥ कामकावागारै सुंदरनखभयाका हातले

॥रामः॥
॥३७॥

सखीकनसमातेर. लीलापूर्वकहिंड. वज्रन्या. हातकाचुराले आफुगयाको कल्लाईथा होदे॥ ७॥ आक्रागुर
गालेअरुमालालाईजितन्या. गुरोलखीलाईजितन्या. श्रीजयदेवकविलेभन्याकोगीत. कल्लजीवा. चित्रला
न्याहरुकाकंठदेशमारहेस॥ ८॥ हेसखीसोराधाआईकनमलाईदेखनिन्. अंगअंगमाआलिंगनगर्नालेप्री॥

श्रीजयदेवभरिगतमधरीकृतहारमुद्रासितगमं॥ हरिचिनिहितमनसामधितिसुतुकं
ठतटीमभिरामं॥ ९॥ सामादश्यतिवश्यतिस्मरकथाप्रत्यंगमालिंगने॥ प्रीतियास्य
तिरंस्येतसरिवसमागतिचिंताकुल॥ सत्वायश्यतिवेयतेपुलकयत्पानद्वितिलि
यति॥ प्रत्युद्गच्छतिमूर्च्छतिस्थितरमः पुनैर्नैकुंजेप्रिय॥ १॥

रतियाउनिन्. मसितक्रीडागर्नी
नभन्या रसचितालेआकलभयाकाकल्लजी. साहोअंधकारकोपुंजभयाकालतागृहमातिमिकनहेदेछन्
इकाभनिन्भनिकापूछन्. ध्यानैलेतिमिसितअंकमालागेर. रोमाचछन्. ध्यानलेसुरतगेर. आनन्दछन्
सुरतकाथकोई. यसिनालेयुक्तछन्. ध्यानैलेसकेर. तिमिजानलाग्रामो. उठछन्. ध्यानजसेदुदुछन्. तसे

सवेसमहि. मूर्च्छादंछन्॥ १॥

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ३८ ॥

हे सखी नित्र मागों जलला हे दिव्या कान मात माल फल की माला लाई दिव्या शिर मानील कमल की माला लाई
दिव्या कुच माक मूरी को छाया लगाई दिव्या नीलोचो लोहें रामा अंधकार जो छु सो निस्तिक कन पुरुष सित जाउ
भनि साहस गन्या धूर्त स्त्री हरु का अंग अंग मालता गृह विषे चारै तर्फ वाट अलिंगन गछे ॥ २ ॥ केशर गोर शरीर

जक्षोर्निक्षिपदं जनश्रवणयोस्तापि छग्रच्छावलि मूर्द्धिण्यामसरोजदामकुचयो
कस्तूरिकायत्रकं ॥ धूर्तानाभभिसारसाहसकृताविष्येनिकुंजेसरिध्यांतनील
निचोलचारुसुदृशाप्रत्यंगमालिंगति ॥ २ ॥ काश्मीरगौरवपुष्पाभभिसारकाणा
मावदरेरभभितोमणिमंजरीभिरुततमालदलनीलसमंतीमसंतत्रेमहेमनिकषोम

॥ राम ॥
॥ ३८ ॥

॥ राम ॥
॥ ३८ ॥

भयाको पुरुष सित जाउ भन्या स्त्री हरु का मणि हरु ले वरि परिरखा भयाको योत माल का पात हें नीलो
अंधकार जो छु तेने अभिसारी का स्त्री हरु का प्रीति रुयी सुवर्ण को कसिं गरइ छ ॥ ३ ॥ छ ॥ छ ॥

अवच्छाति माये लाङ्गर तस्कावीचको मरिण सुवर्ण लाणा को मेख लाया उको कडा हात को कंकणा इन्द्र रुमान
आ कामरिण का कंतिले उन्पा लोभया को लता गृह मा कृष्ण कन देवेर लाज मां दीछु दो राधा कन भछे ॥४॥
वरागी राग प्रतिमथ ताल हेराधे सुरत क्रीडा का उत्साहेले हसी लो मुख भया की कृष्ण कानगी चमाहिंड आहो सुरकुं

हारावली तरल को चन को चिदा म मंजीर कंकणा मरिण युति दीयत स्य ॥ द्वारे नि कुंज निलय
स्य हरि निरीक्ष्य व्रीडावती मथ सर्वा निज गाद राधा ॥४॥ मंजुतर कुंज तर केलि सदन प्रवि
शराधे माधव समीप मिह विलसति ॥ रभ सहसित वदेने ॥१॥ नवल सदशोकदलश
यन सारे ॥ प्रविश राधा माधव समीप मिह ॥ कुच कलश तरल हारे ॥२॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

जगह रूपी क्रीडा घर मा विलास गरा ॥१॥ कुच कलश विषे चंचल हार भया की हेराधे कृष्ण सित हिंड
न त्रों रा मो अशोका फुल को शय्या रूपी वलो धनु भया को क्रीडा घर मा विलास गरा ॥१॥ फुल गै सुकमा
र शरीर भया की हेराधे कृष्ण कानगी चमाहिंड फुल फुल लेवना या को शुद्ध क्रीडा गृह मा विलास गरा

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ ३२ ॥

२॥ फुल गे सुकुमार शरीर भया की हेरा धे कल्ल कानगी चमाहि ड फुल फुल लेवना या को भुद्ध की डाग ह मा
विलागरा ॥ ४ ॥ कंदर्प का अल स्या इले ये सुजाय भया की हेरा धे कल्ल कानगी चमा चो डोहि ड विसार प्रशस्त
लहर कान जो पालु वाले वा कलो भया की की डाग ह मा विलाशगरा ॥ ५ ॥ काम कार सरंग मा भया की

कुसुम चयं रचित शुचि वास गेहि ॥ प्रविश ० ॥ कुसुम कुसुमार देहे ॥ ३ ॥ चल मलय यव
न सुर मिश्री ते ॥ प्रविश ० ॥ रति विलित ललित गीते ॥ ४ ॥ वितत वेद वल्लिन वपल वय
ने ॥ प्रविश ० ॥ चिरमल समीन ज घने ॥ ५ ॥ मधु मुदित मधुय कुल कलित राधे प्र
विश ० ॥ मदन रसरभ सभावे ॥ ६ ॥ मधुर तरपि कानि करनि नद सुखरे ॥ प्रविश ० ॥ र
शन रुचिर शिखरे ॥ ७ ॥

वेग त मले युक्त चित्त भया की हेरा धे कल्ल कानगी चमाहि ड युध्य कार
समा आनंद भया का भव गले शब्द गयो को की डाघर मा विलासगरा ॥ ८ ॥ दौत का कानिले सुंदर मा लिक
भया की हेरा धे कल्ल मित हिंड अति मिठो को इली हरु को शब्द ले शब्दित भया की की डाग ह मा विलाशग

॥ राम ॥
॥ ३२ ॥

॥ ३२ ॥

यद्वावतीकोमुखसमुदायभयाको श्रेष्ठ कविराज जयदेवलेभंरामा हेमुरारे शयकल्याणगरा ॥ हेराधेति
मिकनचित्तले धारो कृष्णजी साहेथाका न प्रयनिभयाको नवकंदर्पले अमृतले संकटभयाको जाल
कांकी जे ओठभयाका ति कृष्णका कोंय कन क्षण भर शोभा गरु उ आ प्रा पाउको सेवागर्वा रासजन

विहितयद्वावतीमुखसमांजे ॥ कुरुकुरारे संग शतानि ॥ भराति जयदेव कविराजराजे
त्वाचित्तेन चिरं वहं नय मति श्रोतो भृशं तपित कंदर्पराचया तुमि छति मुखा संवाध
रा ॥ तस्यां कंत दलं कुरु क्षण मिह भूक्षे यलक्ष्मी लवकी ते रासजने ॥ पिसै वितयदां भो
जे कुतः संभ्रम ॥ १ ॥ साससाध्य समान देगे विंदे लोललोचना ॥ सिंजाना मजु मंजीरे प्र
विवेशनिकेतनम् ॥ २ ॥

रमारनि जोषा भोचला उंदा माकी लक्ष्मी तनू कारसले किन्याका कृष्ण
जी मा कान भ्रमरा गरछो ॥ १ ॥ सुंदर कडा कनला उंदी कृष्णजी मा चंचल नेत्र भयाकी सधा भया
आनेंदमानिक न की डाहर मायसी भईन ॥ २ ॥ चरा रीराग ॥ रुय कताल ॥ मुख्य शृंगार रस भयाका

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ४० ॥

दरै दिन संम क्रीडा को मनुवा गन्या भया का दुला हव ले प्रकाश मुभया को कंदर्य नखा कल कन राधा देव
ती भई न कस्त कल राधा का मुख हे नो ले पुस भे नाना तरह को विस्तार ले सुंदर भया का कस रै चंद्र मंड
ल का दर्शन ले चंचल उच्चाट रंग भया को समुद्र कन रै ॥ १ ॥ फिरि कस्त अत्यंत मालिगन गरीर छाति मा

राधा वदन बि लो कन बि कसित विविध विकारी विभंग जल निधि मि व विधु मंडल दर्शन त
रलित जंग तरंग हरि मे कर सं चिर मभिलषित विलास साद दर्श गुरु हव वंश वदन मनंग
विकाश ॥ १ ॥ हार ममल तरतार मुर सिद्ध तं परिर म्प विहर ॥ स्फुट तरफे न क देव कर
वित मि वय मुना जल पुर म् ॥ २ ॥ रपा मल मृदुल कले वर मंडल मधिगत गौर दुकूल
नील मलिन मि वपीत परा गवट लभ रवल यित शूल ॥ ३ ॥

अति निमल मोती भया को लात
कनला उदा कस रै अति स्पष्ट भया को थुप्रो भिसिया को यमुना जल को प्रवाह रै ॥ २ ॥ फिरि कस्त कालो
कवलो शरीर मंडल भया का फिरि ये हलो धेति उपनो पेसा का कस रै ये हलो फल को समूह ले भरिया को नील क

॥ राम ॥

॥ ४० ॥

॥ ४० ॥

फेरिकस्ता चंचलकराक्षचलनाले सुंदरमुखले सुरतकोप्रीतिजननाउन्पा कसर्जै शरकालमाफुल्पाका कम
लभित्रखेलन्पा दुईवाङ्ग दुवलीभयाको तलाउंजै ४॥ फेरिकस्ता मुखरूपीकमलप्रकाशगर्न लाई मिलाका
दुईसूर्यले वरोवरकुंडलेशाभाभयाको फेरिअलिअलिहोस्पाकाकोतिले सुंदरलेशाभाभयमानभयाको ओ

तरलदृगंचलचलनमनोहरवदनजनितरतिरागं ॥ स्फुटकमलोरखिलनखंजनयुगमि
वशरतितडागं ॥ ४ ॥ वदनकमलपरिशीलनमिलितमिहिरसमकुंडलेशाभं स्मितरुचि
रुचिरसमुद्धसिताधरपल्लवकृतरतिलोभं ॥ ५ ॥ शशिकिरणदुरितेदरजलधरसुंद
रमुकुमकेशं ॥ तिमिशेरितविधुमंदलनिर्मलमलयजतिलकनिवेशं ॥ ६ ॥ ॥ ७ ॥

ठरूपीयालुवाले राधालाई रतिको लोभागउन्पा ५ ॥ फेरिकस्ता भिडचंडकारणमिल्याको मेघजै सुंदर
मुकुमार फुललायाको केशभयाको फेरिअंधारा माउदायाका चंडमार्जे निर्मलश्रीखंडकोतिलकलायाका
॥ ६ ॥ फेरिकस्ता प्रशस्तरेशांचभयाका भारलेवाप्तभयाका फेरि सुरतक्रीडाका कलाले चंचलभयाका फे

॥ गी. गो. भा

॥ ४१ ॥

मरिणामरिण कह रुका रुलले उज्जालोभयाका गहनाले सुंदरशरीरभयाका हे प्रभु ॥ ७ ॥ हे जन हरु हो युरोप
दयका सारभयाका श्रीजये देव कविले भन्याको सश्रयमा उद्गारा गहनाभयाको समूह तुल्या हींद्या श्री

विपुलपुलकभरदंतुरितेरितिकेलिकलाभिरधीरं ॥ मरिणागराकिरणा समूह स
मुज्वलभूषण सुभगशरीरं ॥ ७ ॥ श्रीजये देव भरिणतविभवदिगुणीकृतभूष
णसारं ॥ प्रणामत हृदि विनिधाय हरि सुचिरं सुकृतोदयसारं ॥ ८ ॥ भजेत्ता
स्तुत्यांते कृतकपटकं ईति विहितस्मिन्ते याते गेहा द्विहिरवाहितालीयारिजने ॥

कलकनसंधै हृदयमाराधेरनमस्कारगरः सदा सर्वदा ॥ ८ ॥ कन्यावनाउना कानि मित्रलेहं मिलो मुखल
गायाकालता गृहे दीपि सखी हरु सावधान भैकन वाहिर गयाका साविछाउना काछे उमा वस्याकी कंद
येले रसिलोभयाको सवेमा मनुबाले राघोभयाको कलजीको मुखहे दी मृगका जस्ताने त्रभयाकी

॥ रामः ॥

॥ ४१ ॥

राधाको लजयनिला जयनिला जमान्या गैरेर ताटा भागीन ॥ १ ॥ इति एकादशः सर्गः ॥ ११ ॥ कलनी जो छ
नो सखी हरु सर्वे निस्काय छि दुलाला जलेर त्याकी सो द्वैधाधा को कंदर्प कावशा मापन्या का अभिप्राय
लिवछा को अलि अलि हंसाई ले भिज्या का सोठ भैया की प्रति युक्त भैया की न जो पालुवा फुल का बिछा

प्रिया संग यश्या स्मर सर समा कूट सुभंग सलज्जाल अपि वाग मीदि गदरं मृग दृश
॥ १ ॥ इति एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥ गत वीति सखी वृन्द मदन या भरी निर्भर स्मर परवशा
कूट स्फीत स्त्र पिता धरम ॥ १ ॥ सर समन संहृष्टा मुद्र न वय छे वप्र सवश य नै निक्षि
प्राप्ती मुवा च हीरे प्रिया ॥ १ ॥ किशलय शयन तले करु कामिनि चरण नलि न विनिवे
श ॥ तव यदय छे व वैरिय रा भव मिद मनु भवतु वेश ॥ क्षण मधु नाना राय रा मनु सराधिके ॥

उना मा आखा छाउं दी राधा कन देवेर केहि वचन बोला भया ॥ १ ॥ विभा सराग ॥ एक ताल ॥ हे राधे
कक्षी रा सै हे आया काना राय रा सित आउ हे कामिनी पालुवा को शैया माथि वाट ति म्राया उरु पा क

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ ४२ ॥

मलकनराष. राशोपनिषोपालुवाकोशैय्या. तिस्रायाउरूपीयालुवा. तेहिशत्रुदेविहान्याकोअनुभवहव
स॥ १॥ मेराहातरूपीकमलले. तमायाउदायदछु. मैलेतादेविल्याकीछोशय्याकामथिवाट. तिस्रापछि
आउदामा. भूरोभयाको. कडाकनराषेरउयकारगर. जस्तो. दाहादेविल्याउन्पामकन. आलिंगनदि

करकमलेनकरोमिचरगामहमागमिताशिविदूर॥ क्षणमुयकुरुशयनोपरिमा
मिवनूपुरमनुगतिभूरम॥ २॥ वदनसुधानिधिगलितममृतमिवरचयवचनम
नुकलं॥ विरहमिवायनयामिययोधररोधकमुरसिदुकलं॥ ३॥ प्रियपरिरं
भरारभसवलितमिवपुलकितमतिदुरवायं॥ मदुरसिकुचकलराविनिवेश
यशोवयमनसिजतायं॥ ४॥

लेउयकारगछौतसै॥ २॥ हेप्रिये. मुखरूपीचंद्रमादेवीगियाकोअ
मृतमैभयाकोयोग्यवचनबोल. तिस्रावचनपाईकन. छतिमाकुचलाईहाकन्याचोलाकनविरहआकल्या
मैआफाल्छ॥ ३॥ हेराधे. मेराछतिमाअतिमाअतिदुर्लभरोमाचभयाको. प्रीयसितकोआलिंगनकाउत्सा

हलेप्रकृतभयाकोरु. कुचअघाउरुकेरयकोतायना
नाशार॥ ४॥

॥ राम ॥
॥ ४२ ॥

हमामिनि-ओठको अमृतरसदेउ-आकुसितआयाको-चाकरजस्ताकनीजियाउ-अरुयनि-मयाकाअमृतले
जिउछन्-कस्तो-निमिमाचित्रलायाको-विरहरूपी-आगालेउद्याकोविलासनगन्याभयाका॥५॥ हेचउ
माकामुखजस्तोभयाकी-हेराधे-आफ्राकंठमाकाजस्तोशब्दभयाको-मणिकोकांचीकाकलावजाउर

अधरसुधारसमुयनयभामिनि-जीवयमृतमिवदासे॥त्यथिविनिहितमनसंवि
रहानलदग्धवपुषमविलासम्॥५॥ शशिमुखिमुखवरयमणिरसनागुणम
नुगुणकंठनिनादं॥ममश्रुतिपुंगलेपिकरुतविकलेशमयचिराद्वसाने॥६॥
मामर्तिविफलरुषविकलीकृतमवलोकितमधुनेदं॥मीलतिलज्जितमिव
नयनेतवचिरमनसिजरीतिखेदं॥७॥

त्योशब्दलेकोईलीकोशब्दलेदुःखितभयाको-मेराइरेका
नमा-हेरेदिनसमकोतापनाशगर॥८॥ हेराधेविनासितिकारीसलेबाकुलभयाको-मकनहेनेनसकि-ति
आआखाकाभवरीता-लाजमान्याहेगरेर-चिमलिछन्-ऐहेत्योवार्थकोरीसनगर-सुरतकाकीडाकोखेदजो

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ४३ ॥

या उया उमा कृष्णजी को आनंद भया को श्री जयदेव ले भया को योगी त जो छन रसिक जन हरु मा सुर शृंगार
रस संचारी सत्त्विक आदि गत्या का भाव को विनोद गरी सटा ॥ राधा को र कृष्ण को सुरत की डा को आरंभ उत्क
ट पियारो डूंदो भयो तो को न हो वषा निमित्त मा भया जो सुरतारंभ मा बहुत सा हो कन भया का आलिंगन ग

श्री जयदेव भणित मिद मनु यरनि गदित मधुरि पुमोदं जनयतु रसिक जनेषु मनोर
म रतिरस भाव विनोद मा ॥ ८ ॥ प्रत्यूहः पुलकांकराणि विडा श्लेषेति मेघेन च की
डा कूट विलोकिते धर सुधाया ने कथानमभिः ॥ आनंद अधिगमेन मन्मथ कला युधे
पियस्मिन्नभूदुद्धतः सतयोर्वभूव सुरतारंभ प्रियं भावक ॥ १ ॥ ७ ॥ ७ ॥ ७ ॥

रिअंक माल गदा मा रोमां च दृजाले विघ्न भयो की डा का अभिप्राय ले यथा पूर्व क हेदा मा आषाचि मूल
नाले भिघ्न भयो आठ को अमृत पान गदा मा रुकांत काठ हाले विघ्न भयो कंदर्प का युद्ध मा आनंद या उना
ले विघ्न भया को हो ॥ १ ॥

॥ राम ॥

॥ ४३ ॥

दुरे हातले समाधिपा का कुचका भारले निचोरिया का नखले घाउ गरिया का दांतले ओठ देखिया का निते व
ले हातिया का हातले केशमातेर जुवाइया का ओठको अमृत चुहाउनाले हित भया का ससायति का तजो कु
भनि नश कन्या नृपिकनया उंदरु तसहे तुले कंदर्यको तिउलयेर हेछ ॥ २ ॥ कंदर्यको चिह्न भया का सुरत का चु

दोभ्यो संयमित ययो धरभरे रायीरितः पारिजेत विद्धादशने क्षता धरपुट श्रोणी तटे ना
हते ॥ हस्तिना नमितः कचे धरमधुसूदेन संमोहिताः कांतः कामपितृप्रिया पतदहो कामस्य
वामा गतिः ॥ २ ॥ मारां के रति केलि संकुल रणारंभे तया साहसः प्रायं कांत जयाय किंचि
दुपरि प्रारंभियत्संभ्रमान् निसंदाजघनस्थली शिथिलिनो दोर्वक्षित कं पितं वक्ष्ये
मीलितमक्षियोरुघरसः स्त्रीणां कुतः सिध्यति ॥ ३ ॥

वनअलिंगनादि केली हरुले व्याप्त भ
या का संग्राम का आरंभ मा स्त्रीले दुलो महायगेर लोन्पा कनजित नलाई लोन्पा कामाधिवाट आरंभ गरिन्
आफु पुरुष जती भईन् जस भ्रमलेति राधाको जघन निश्चल भयो बाहु रूपी लता कामुकली भईन् छतिका
यो आखा को पलक लाग्यो तब स्त्री हरुको यशक्रम गरु भन्या मनुवा कसो गरिसिद्ध छन् ॥ ३ ॥

॥ गी. गो. भा. ॥
॥ ४४ ॥

तिराधा को गुलाफी नख को घाउ छति मानि डान पाई राता भया को नेत्र चुंबन ले ओठ को लाली यनि धोई या को
केश समाति कन चुंबन गर्न ले के स्नान पुकला भया का माला भया का केश कांची कलाय यनि पुकलोय छे
उर भया को रस्ता काम का बाण हर ले यति को नेत्र को प्रातः काल मान खक्षत जागरण चुंबन के शाक धरे
राजीवी मोचन इने पाच बाण ले मन की लन गरियो ॥ ४ ॥ पीडा भया का पतिलाई आक्रास्य धीन मारा सून्या राधा जो

तस्या पाटल पाणि ज्ञां कित मुग निश कवाये दृशो निधौ ता धर शोरि ता विलुलिता स्त्र
स्तस्त्र जौ मूर्धना ॥ कांची दाम दर श्रथां चल मिति प्रातः निर्खातै दृशो रेभिः काम शरै स्त
दुत मभूत्य पुर्मनः कीलितं ॥ ४ ॥ अथ कातरति श्रांत मपि मंडन वांछु या ॥ निज गाद
निरावाधा राधा स्वाधीन भर्तृका ॥ ५ ॥ कुरु यदुन दन चंदन शिशिर तरे राप मोधरे मृ
गमद यत्र मनो भव मंगल कलश सहोदरे निज गाद सायदुन दने कीडति हृदयाने दने ॥ ५ ॥

छन सुरत कीडाले दिक्क भया कायति कांत श्री कृष्ण कन सिगारिन का इच्छाले केहि बोली भईन ॥ ५ ॥ राम करी
राग त्रिताल सो राधिका घेलन्या हृदय कन आनंद गन्या कृष्ण जी विष बोली भईन के भक्ति न है जदुन दन श्री
खंड चंदन भरा यनि शीतलति ग्राहते ले काम को मंगल निमित्त मा राधा का भक्ति घडा वरो वर को मेरा कुटुम्ब क

स्त्री को छाया लाई ॥ ५ ॥

॥ राम ॥
॥ ४४ ॥

हिप्रिये कामकावाशले कटाक्षकनछोडन्यानेत्रमा भवराकाममूहकनीतिरस्कारगन्या तिमाओठलेचुम्बनगर
रोमा मेरियाको गाजल कनउज्जलगराउ ॥ २ ॥ हे सुंदर वेवभयाको कृष्णतीकोनेत्ररूपी मृगकाजस्तो अतिवे
गङ्गनाले चगको फैलिनु तस्केनिगसगन्या कंदर्यकालीलाको पाशधान्या सस्ता मेरा दुईकानमा कुडल
लगाई देउ ॥ ३ ॥ हे कृष्णजी अतिनिर्मल कमल कनयनिजितन्या मेरा राखा मुखमा कीडा जनाउ न्या देरै कालले

अलिकल गंजन कंरीत नायक मोचने त्वदधर चुम्बन ले वितक मल मुग्ध लय प्रियलो
चने ॥ २ ॥ नयन करे गतविकाश निरास करे श्रुति मडले ॥ मनसि जपाश विलास धरे शुभ
वंशय कुडले ॥ ३ ॥ भूमचर यं रचयंत मुयारि रुचिरं मुचिरं मम संमुखे ॥ जितकमले वि
मले पारि कर्मयने मंजन कमल कंमुखे ॥ ४ ॥ मृगमृदर सर्वालित लीलितं कुरुतिल
करतिल कजनि करे ॥ विहित कलंक कलंक मलान न विश्रमित श्रमशी करे ॥ ५ ॥

मुखकाउपर भवराकाममूहकन आश्रकंतिले भवराको भ्रम गराउ न्या सस्ता सुंदर चुरा कुंदल कनवनाई दे
हे कमकाजस्तो मुखारविंद भयाको कृष्णजी विसाउना भयाको थकाई रे धिनि स्त्राको जलकना भयाको निधार
रूपी चेडमा विषे कस्तूरी कारमले वनायाको अति सुंदर कलंकको शोभा गन्या सस्तो तिलक लगाई देउ ॥ ५ ॥

॥ गी. गो. भा. ॥

॥ ४५ ॥

हे मातर मेजस्ताया उयने आया का स्त्री विषे अभिमान गन्या कलती मेरा सुंदर मन हन्या कंदर्प को धंजा जा
कोचि ह भया को च वर न सो सुरत की डागरी मा. वेधन कृपा को मयुर का घोष जे तुलो भया को मेरा केश मा
फुल लगाई देउ ॥ ६ ॥ हे सुंदर चित्त भया का भृंगार सले युक्त भया का निविद सवर देय कन मान्या कंदर्प
रूपी हा मिव स्त्राज स्त्रा मेरा सुंदर जघन मा मणिले युक्त भया को कांची कलाय कयरागहना हरु लगाई देउ

सम रुचि रेचि करे कुरुमान दमान सध्व ज चामरे रति गलिते ललिते कुसुमानि शिखंडिनि
शिखंड कडामरे ॥ ६ ॥ सरस धने मम सवर दार रावार राकन्दर मणिर सुवसना भरणा
तिश्रुभा शय वास य सुन्दरे ॥ ७ ॥ श्री जय देव वचसि जय देव सदयं कुरु मे डले ॥ हरि चरणा
स्मरणा मृत निर्मित कलिक तुषत्वर खंडने ॥ ८ ॥ रचय कुचयो यजं कुरु घ कपोल यो धं
टय जघने कांची संचर जं कवरी भरे ॥ ९ ॥ हे व श्री कल सवै भंडा उरु ह भैरु जय देव का वचन मा दया

सहित हृदयाग कस्तो वचन अलंकार भया को कल का पाउ स्मरणा रूपी अमृत लेवना या को कलियुग को पापरु
पीत्वर को नाश गन्या ॥ १० ॥ हे कल गी दुई कुच मा मकरिका को छाया लाई देउ गाला मा चित्र कना उ भया को कोहि

॥ राम ॥

॥ ४५ ॥

॥ गी. गो. ॥
॥ ४६ ॥

या लगाई देउ जघन मा दुव्या को कोची कलाय लगाई देउ चुलठामा माला लगाई देउ हात मा वाला हरु लगाई देउ
याउ मा कश लगाई देउ एति राधाले भंदा मा घुस भया का यह लो धोती चै ह्या का कृष्ण ती यनि राधाले भन्या का व
सोती मसित गरा भया ॥ १ ॥ हिय डित जन ही आनंद ले युक्त भया का ति मि हरु जय देव पंडित कविको श्री गीत गोवि

कलय वलय श्रेणी पारो पदे कुरु नूपुरा विनिगदित प्रीत पीता वरो पितथा करोत ॥ १ ॥
यज्ञा धर्व कला मुकौशल मनुष्या न च यदै ह्यवे यच्छुं गारिविवेकतत्त्वमपि पत्रकाये पुलोला
युतं तत्सर्वं जय देव पंडित कवे कृष्ण कतानात्मनः सानंदो परिशोधयतु मुधियः श्री गीत गोवि
दतः ॥ २ ॥ ॥ इति श्री गीत गोविंद महाकाव्य द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥ ॥ समाप्तः ॥ शुभम् ॥

दक्षिणो सवे जान तो भन्या को का हो भन्या जौ नू गा उ नू विशा मा को कशल इत के खारं वार विछुकन समुद्र नू जौ न
शृंगार वीर आदि गन्या कार स ले युक्त इत इस वे थो क कुरो जय देव कविकस्ता श्री कृष्ण जी मात त्य रचित भया
का ॥ २ ॥ ॥ इति श्री गीत गोविन्द महाकाव्य मा स्त्री को वर्णन गरा मा प्रशन्न कृष्ण जी को वादा से गर्ग ॥ १२ ॥ शुभम्

॥ राम ॥
॥ ४६ ॥

આજ્ઞા સરકારી
2298

APNA ARCHIVES